

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für Männerchor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 130$

B♭ F7(sus4) B♭ F7(sus4) Gm Cm Gm Cm

Klavier

5 *Vers*
unisono

Ver-welk-te Blu-men steh'n ü-ber-all, vor ihr die Ku-gel
Un-gat-to bian-co con gli oc-chi blu, un vec-chio va-so sul-

B♭ Dm

tall, die schwar-ze Kat-ze mit den grü-nen Au-gen
nù nell'aria il fu-mo del-le can-de-le,

Cm



11

div.

auf ih - rer Schul - ter, es ist kaum zu glau - ben. Die Luft im Zim - mer ist
 due guan - ce ros - se, ros - se co - me - me - le. Un fin - to in - con - tro la

F Eb/F F Bb

Hu
Hu

14

süß und schwer, sie winkt mit den Hän - den, komm nä - her her,
 ge - lo - si - a e una ri - cet - ta per l'al - le gri -

ha.
ha.

Dm

sche Äp - fel sind ih - re Wan - gen und ih - re Bli - cke hal -
 - sti - no, ma nel - le stel - le e poi ti di - ce so -

ha,
ha,

F

Refrain

20

- ten dich ge-fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-
 - lo co-se bel - le.

Eb/F F Bb F7(sus4)/Bb Bb F7(sus4)/Bb Gm Cm/G

24

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-
 - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-

Gm Cm/G Bb F7(sus4)/Bb Bb F Bb/F

Vers

unisono

Ma - ri - a - ma. Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat,
 Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è?

Bb

31

8

doch den gab sie mir nur ganz pri - vat. Der Zau - ber wirk - te, doch
 Sa - reb - be bel - lo se fos - si un re, co - sì la bion - da a -

Dm Cm

34

8

ich kann lei - der euch gar nichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.
 me - ri - ca - na o s' in - na - mo - ra o la tra - sformo in ra - na.

F Eb/F F

8

st die Zu - kunft aus mei - ner Hand, das Licht wirft Schat - ten dort
 io dal - la cu - rio - si - tà, ma dimmi un po' la

F Eb/F

8

ha.
 ha.

F Eb/F

8

Em

40

an die Wand, wird er mich lie-ben, mein Herz ver-ste-hen?
 ve-ri-tà. Vo-glio sa-pe-re se quest'a-mo-re,

Hu
 Hu

Dm

43

Refrain

Sie lä-chelt wei-se und sagt: „Du wirst schon se-hen.“ Ma-ma-ma Ma-
 sa-rà sin-ce-ro, sa-rà con tut-to il cuo-re. ha, und sagt: „Du wirst schon se-hen.“ ha, sa-rà con tut-to il cuo-re. Ma-ma-ma Ma-

G F/G G C G7(sus4)/C

-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-
 -ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-

Dm/A Am Dm/A C G7(sus4)/C

50

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

C G C/G F/G G C G7(omit3)

p

54

C G7(omit3) Am Dm/A Am Dm/A C

f

mf

59

Am C G

4

Vers

Ja, sie weiß al - les und noch viel mehr,
Non ho una li - ra pe - rò vor - rei,

Hu
Hu

C

67

und manchmal scheint es, ihr Herz wird schwer, sie kennt dein gan - zes Le - ben
com - pra - re il cie - lo per dar - lo a lei, Ci de - vi da - re un po'

ha. _____ Hu _____
 ha. _____ Hu _____

Em Ebm Dm

70

in Mi - nu - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
di for - tu - na, in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

_____ doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
 _____ *in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.*

G F/G G

Refrain

- ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
 - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

G^{7(sus4)}/C Dm/A Am Dm/A

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma

C G^{7(sus4)}/C C G