

Vico Torriani

Kalkutta liegt am Ganges

Musik und Text: Hans Bradtke, Heino Gaze

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier
von Bernd Stallmann

♩ = 210

Klavier

G⁶ Am⁷

6 *unisono*

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

8 *unisono*

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

D⁷ Am G G⁺7 G⁶ G⁺7 Am⁷

13

ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

iebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

Am G G⁺7 G⁶

© Takt & Ton Edition with courtesy of Budde Music, Berlin

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM943

19

8 Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel. Die *div.*

Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel.

G⁺7 Am⁷ D⁷ Am G

25

div.

8 Ha, _____ das sag ich mir _____

schwar-zen Kul - ler - au - gen, das gan-ze Drum und Dran, das schau ich an und sag mir

Ha, _____ das sag ich mir _____

G⁷ C⁶ C⁶ C^m/A G A⁷

unisono

oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

unisono

Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

G⁺7 G⁶ G⁺7 Am

37

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

D⁷ Am G Eb⁷ Ab⁶

43

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

B^bm⁷ Eb⁷ B^bm⁷ Ab

m At - lan - tik, A - then am Mit - tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

tik, A - then am Mit - tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

Ab⁺⁷ B^bm⁷ Eb⁷

55

div.

liegt mir so sehr. Sie hat die schön-ten Bei-ne, so schlank und wun-der - bar, die

div.

liegt mir so sehr. Ha ha

Bbm Eb Ab Ab⁷ Db Bb^o/Ab

61

unisono

schau ich an und mir wird klar, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

unisono

oh la la! Kal - kut ta liegt am Gan-ges, Pa -

Ab Bb⁷ Eb Ab⁶ Ab⁺⁷ Ab⁶

an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

Eb⁷ Bbm Ab

73

Ab⁶ Bbm Eb Bbm

80

La la la la la la la la la la, doch dass ich so ver -
 Pa da la la la la, pa da la la la, pa da la la la

Ab Ab⁶ Bbm

liegt an Made - leine. Die Nacht ist heiß im Kon - go, die

la la! Die Nacht ist heiß im Kon - go, die

E⁷ A⁶ A⁺⁷ A⁶

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

91

Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei - des und das tut so

Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei - des und das tut so

A⁺7 Hm⁷ E⁷ Hm

96

wohl. Ha ha

So dreht sich die - se Er - de im Kreis und bleibt nicht stehn, bei

wohl. Ha ha

A A⁶ A⁺7 A⁶ A⁺7 Hm⁷

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

101

ha Wir sind ein schö - nes Pär - chen, seit

ht sich al - les al - lein um Made - leine.

ha Ha

Hm A A⁷

107

ges - tern liebt auch sie nur mich und mei - ne Ge - o - gra - fie!

ha

D H°/A A H H7 E D#°7

112

unisono
Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

unisono
Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

E A+7 A6 A+7 Hm7

117

div.
ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Kal - kut - ta liegt am

div.
iebt bin, das liegt an Made - leine. Dum dum dum

Hm A F7 Bb6

122

Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Cm⁷ F⁷

127

liegt an Made - leine. La la la la la la, la la la la la

dum dum dum Dum dum dum dum dum

Cm⁷ Bb⁶

132

la, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leir

dum dum dum dum dum dum

Cm⁷ F⁷