

Frank Sinatra, Roland Kaiser

Sommerwind

(*Summer wind*)

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Hans Bradtke, Henry Mayer

Spezialtextdichter: John H. Mercer

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM944

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Frank Sinatra, Roland Kaiser

Sommerwind

(Summer wind)

Musik und Text: Hans Bradtke, Henry Mayer
Spezialtextdichter: John H. Mercer

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier
von Bernd Stallmann

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

The musical score consists of four staves. The top staff is for Tenor, the second for Bass, and the third for Klavier (piano). The fourth staff is a continuation of the piano part. The key signature is A-flat major (three flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as quarter note = 95. The vocal parts enter at measure 5. The piano part includes harmonic analysis below the staff, showing chords such as A-flat major 7, B-flat minor 9, B-flat minor, E-flat, B-flat minor 9, B-flat minor, and E-flat. The lyrics are:

1. Der
1. The

Wind,
der hat ge-spielt
came blowing in
mit dei - nem Haar,
a - cross the sea.
es
it

A-flat major 7 B-flat minor 9 B-flat minor E-flat
B-flat minor 9 B-flat minor E-flat

9

unisono
Ich
All

war am Meer,
lingered there

wo dir das Herz
to touch your hair

so ein - sam war.
and walk with me.

B_bm⁷ E^b⁷ B_bm/A_b A_b B_bm/A_b A_bmaj⁷ A_b

13

sprach dich an
sum-mer long

und zeig - te dir,
we sang a song

wie schön die Ster - ne sind,
and strolled that gold - en sand,

E_bm(maj⁷)/A_b A_b7(add9) E_bm(maj⁷)/A_b A_b7(add9) A_b A_b7 D_bmaj⁹ D_b6 D_bmaj⁹ G_b7 G_b9

da - zu sang
'heat-hearts and

der Som-mer-wind.
the sum-mer wind.

2. Der
2. Like

sang
'd

der Som-mer-wind.
the sum-mer wind.

2. Der
2. Like

E_b7 E_b7(sus4)/A_b A_b A_bmaj⁷ A_b D/E E

21

Som-mer-wind,
paint-ed kites,
der weh-te uns
those days and nights
die Sor-gen fort.
went fly-ing by.

Es
The

Som-mer-wind,
paint-ed kites,
der weh-te uns
those days and nights
die Sor-gen fort.
went fly-ing by.

Es
The

Hm/A A A^{maj7} A Hm/A A A^{maj7} A A/H Hm⁷ A/H Hm⁷ D/E E

25

schlug dein Herz
world was new
bei je-dem Kuss
be-neath a blue
und je-dem Wort.
um-brel-la sky.

Du
Then
div.

schlug dein Herz
world was new
bei je-dem Kuss
be-neath a blue
und je-dem Wort.
um-brel-la sky.

C[#]m/H Hm A/E D/E E Hm/A A^{maj7} A E/A A Hm/A A

sag-test mir,
soft-er than
dass nun für uns
a pip-er man
das Le-ben erst be-ginnt,
one day it called to you,

A Dmaj⁹ D⁶ Dmaj⁹ G⁷ G⁹

33

und da - zu sang der Sommer-wind.
I lost you to: the sum-mer wind.

La la la la
La la la la

und da - zu sang:
I lost you to:
la la la la la
la la la la la

A/E F#7(b9) F#⁺ Hm⁷ E⁷ Hm/A A E/A A Hm/A A E/A A

37

la la

A/H Hm⁷ A/H Hm⁷ D/E E C#m/H Hm A/E D/E E

la la

la la. Du Then sag-test mir, dass a nun für uns pip-er man das one
la la. Du Then sag-test soft-er than mir, than dass one das
Ha Ha dass one das

A A Hm/A A A⁷ A

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten.
und wird strafrechtlich verfolgt.

45

Le - ben erst be - ginnt,
day it called to you,
und I lost you sang to
der the

Le - ben erst be - ginnt,
day it called to you,
und I lost you sang to
der the

A⁷/D D⁶ Dmaj⁹ G⁷ G⁹ A/E F#7(b9) F#+ Hm⁷ E⁷

49

Probepartitur
Das Fotografieren und
Abfotocopyieren von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

Som - mer-wind.
sum-mer wind. 3. Der
3. The Som - mer-wind,
au - tumn wind, der weh - te dich weit
the win - ter winds have

Som - mer-wind.
sum-mer wind. 3. Der
3. The Som - mer-wind,
au - tumn wind, der weh - te dich weit
the win - ter winds have

Hm/A A A maj⁷ A E⁷/F F B^b B^b

53

† von hier...
and gone. Und wie - der geht
But still the days, die Ein - sam - keit nun
those lone - ly days go

F Cm⁷ F

57

ne - ben mir...
on and on... Ich fra - ge mich,
But guess who sighs wa - rum das Glück
his lull - a - bies für
through

Die Ein - sam - keit,
Those lone - ly days, ich fra - ge mich,
but guess who sighs wa - rum das
his lull - a -

Cm/Bb Bb F⁷/Bb Bb Bb⁷

61

uns so schnell zer - rinnt,
nights that nev - er end, und da - zu weint
my fick - le friend, der the

Glück, bies, für uns so schnell zer - rinnt,
through nights that nev - er end, da - zu weint, der the

Bb⁷(sus4)/Eb Eb Ab⁷ Ab⁹ Bb/F G⁷(b9) G⁺ Cm⁷ F⁷

rit.

molto rit.

65

Som - mer - wind, sum - mer wind, der Som - m -
the sum -

Som - mer - wind, der Som - mer - wind, der Som - mer - wind,
sum - mer wind, the sum - mer wind, the sum - mer wind,

rit.

F⁷(sus4)/Bb Bb Cm/Bb Bb Cm/Bb