

*„Ramona, zum Abschied sag' ich dir Goodbye“*

# RAMONA

für drei- bis vierstimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

**Musik: Mabel Wayne**

**Text: L. Wolfe Gilbert**

**Dt. Text: Fred Barny & Dieter Rasch**

**Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur PM946**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Ramona

Für drei- bis vierstimmigen Männerchor mit Klavier oder a cappella

Musik: Mabel Wayne; Text: L. Wolfe Gilbert; dt. Text: Fred Barny & Dieter Rasch

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

**Refrain**

**Tenor**

**Bass**

**Klavier**

$\text{♩} = 124, \text{♪} = \text{♪}$

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum!

mo - na, zum Ab - schied sag ich dir „Good - bye“.

Dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum dum, Ra - mo - na,

Ra - mo - na, ein Jahr geht doch so schnell vor -

dum dum dum dum dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum

$C^7$

© 1927 (Renewed) EMI FEIST CATALOG INC.  
All Rights Administered by EMI FEIST CATALOG INC. (Publishing) and ALFRED MUSIC (Print)  
All Rights Reserved. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.



Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

11

bei. Ver - zag nicht und frag nicht, denn  
dum, Ra - mo - na, dum dum dum. Ver - zag nicht und frag nicht, denn

F

15

in Ge - dan - ken bin ich bei dir, bei Tag bringt die Son - ne, bei  
ich bin nur bei dir, bei Tag bringt die Son - ne, bei

C

19

Nacht der Mond die Grü-ße von mir. Ra - mo - na, denk  
Nacht der Mond den Gruß von mir. Dum, Ra - mo - na,

F

-mal da - ran, Ra -  
dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum

25

mo - na, dass nichts ver - geht, was so be - gann.  
 dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum dum, Ra - mo - na,

*C7* *D*

28

Nach ei - nem Jahr steh ich mit Blu - men vor der  
 dum dum dum dum. Nach ei - nem Jahr steh ich mit Blu - men

*Bb* *F*

32

Tür, Ra - mo - na, dann bleib ich bei dir!  
 vor der Tür, Ra - mo - na, dann bleib ich bei dir!

*D* *Gm* *C7* *F*

(Bei a cap - Aufführung zu Takt 52 springen)  
 (klatschen)

*F* *C7*

*D* *Bb* *F*

47 F D Gm C7 F

**Refrain**

(Eine oder mehrere Stimmen ad lib.)

52  
8 (Nur bei a cap.-Auff. klatschen)

Ha ha

Ra - mo-na, zum Ab-schied sag ich dir „Good-bye“.

(Nur bei a cap.-Auff. klatschen)

Dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum dum, Ra - mo - na,

C7 F C

56

ha ha

Ra - mo-na, ein Jahr geht doch so schnell vor - bei.

dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum dum, Ra - mo - na,

57 F

60

Ver - zag nicht und frag nicht, denn in Ge - dan - ken bin ich bei  
 dum dum dum dum. Ver - zag nicht und frag nicht, denn ich bin nur bei

C

64

dir, bei Tag bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond die Grü-ße von  
 dir, bei Tag bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond den

C7 F

Ra - mo - na, denk je - den Tag ein - mal da - ran,  
 Dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum dum, Ra - mo - na,

C

72

Ra - mo - na, dass nichts ver - geht, was so be -

dum dum dum dum dum, Ra - mo - na, dum dum dum dum

C<sup>7</sup>

75

gann. Nach ei - - nem

dum, Ra - mo - na, dum dum dum. Nach ei - - nem

D B<sup>b</sup>

78

Jahr steh ich mit Blu - men vor der Tür, Ra -

Jahr steh ich mit Blu - - men vor der Tür, Ra -

F D

81

mo - na, uh - ah, dann bleib ich bei dir!... (klatschen)

mo - na, uh - ah, dann bleib ich bei dir!...

G<sup>m</sup> C<sup>7</sup>