

# (Der Candy Man) The Candy Man

Für drei- bis vierstimmigen Männerchor (mit Kinderstimmen ad lib.) und Klavier  
Musik und Text: Leslie Bricusse and Anthony Newley      Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 122,  $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

**Kinderstimmen**

Can-dy man, oh, can-dy man.  
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

**Tenor**

unisono

Can-dy man, oh, can-dy man.  
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

**Bass**

unisono

Can-dy man, oh, can-dy man.  
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

♩ = 122,  $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

F F<sup>6</sup> F<sup>+7</sup> F<sup>6</sup> F F<sup>6</sup> F<sup>+7</sup> F<sup>6</sup>

**Klavier**

**Vers 1**

Who can take a sun - rise  
Er geht durch die Stra - ßen,

Who can take a sun - rise  
Er geht durch die Stra - ßen,

a sun - rise sprin - kle it with dew,  
die Stra - ßen, er geht durch die Stadt,

$\text{C}$  Fmaj<sup>7</sup> D7(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

© 1970 Taradam Music, Inc.; Downtown DMP Song with courtesy of Budde Music.  
Copyright Renewed.  
All Rights for Taradam Music, Inc. Administered by Concord Music Publishing.  
All Rights Reserved. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.



8

sprin- kle it with dew, cov- er it with choc- late and a mir- a- cle or two?  
 er geht durch die Stadt, al- le, die ihn se- hen, fra- gen im Vo- rü- ber- geh'n

sprin- kle it with dew, ha  
 er geht durch die Stadt, ha

div.

cov- er it with choc- late and a mir- a- cle or two? The  
 al- le, die ihn se- hen, fra- gen im Vo- rü- ber- geh'n den

Cm7 F7(sus4) F7/A Bb Bbm F Dm7

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

11

The can- dy man, the can- dy man can. The  
 den Can- dy Man, den Can- dy Man. Sie

The can- dy man, the can- dy man can,  
 den Can- dy Man, den Can- dy Man,

the can- dy man can. The  
 den Can- dy Man. Sie

Gm7/C F Gm7/C F Dm7

15

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

ha, \_\_\_\_\_ makes the  
 ha, \_\_\_\_\_ ja, was

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

G7(sus4) G7 Gm7/C F Gm7/C

18

Vers 2

Who can take a rain - bow  
 Man sieht ihn am Ta - ge,

te good.  
 hat.

Who can take a rain - bow  
 Man sieht ihn am Ta - ge,

Who can take a rain - bow \_\_\_\_\_ wrap it in a sigh, \_\_\_\_\_  
 'an sieht ihn am Ta - ge, \_\_\_\_\_ man sieht ihn bei Nacht, \_\_\_\_\_

F6/C Fmaj7 D7(b9) Gm7 C7

22

wrap it in a sigh,                      soak it in the sun and make a groov - y lem - on pie?  
*man sieht ihn bei Nacht,                      kei - ner weiß so ganz ge - nau, was er da - bei wohl macht,*

wrap it in a sigh,                      ha  
*man sieht ihn bei Nacht,                      ha*

—                      soak it in the sun and make a groov - y lem - on pie?                      The  
 —                      *kei - ner weiß so ganz ge - nau, was er da - bei wohl macht,                      der*

Cm7                      F7(sus4) F7/A                      Bb                      Bbm                      F                      Dm7

25

The can-dy man,                      the can-dy man                      can.                      The  
*der Can-dy Man,                      der Can - dy Man.                      Ja,*

The can-dy man,                      the can-dy man                      can,  
*der Can-dy Man,                      der Can - dy Man.*

the can-dy man                      can.                      The  
*der Can - dy Man.                      Ja,*

Gm7/C                      F                      Gm7/C                      F                      Dm7

29

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 kei - ner weiß, was der\_ Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht\_ so macht.

ha, makes the  
 ha, was der

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 kei - ner weiß, was der\_ Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht\_ so macht.

G<sup>7</sup>(sus4) G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C F Gm<sup>7</sup>/C

32

Bridge

The can - dy man makes ev - 'ry - thing he bakes\_  
 Die Ei - nen sa - gen dann: Der Can - dy Man ver - kauft\_

(ad lib. Tenor 1)

taste good. The can - dy man makes ev - 'ry - thing he bakes\_  
 Man macht. Die Ei - nen sa - gen dann: Der Can - dy Man ver - kauft\_

div.  
 Ha  
 Ha

B<sup>b</sup>maj7 G<sup>7</sup>/H G<sup>7</sup>(add9)/H

35

sat - is - fy - ing and de - li - cious.  
heim-lich ein paar bun - te Träu - me.

sat - is - fy - ing and de - li - cious. Now you talk a - bout your child - hood wish - es!  
heim-lich ein paar bun - te Träu - me. Ja, dass je - der, der nicht bei ihm kau - fe,

ha  
ha

Fmaj7/C F Hm7(b5) E7(#5) Am Am7 D7(b9)

39

div.

ou can e - ven eat the dish - es!\_\_  
-gend-et-was doch ver - säu - me!\_\_

unisono

en eat the dish - es!\_\_  
s doch ver - säu - me!\_\_

Oh, \_\_

G7 C C(add4) C C(add4) C

43 Vers 3

Who can take to - mor - row  
Er geht durch die Stra - ßen,

Who can take to - mor - row  
Er geht durch die Stra - ßen,

3. Who can take to - mor - row \_\_\_\_\_ dip it in a dream, \_\_\_\_\_  
3. Er geht durch die Stra - ßen, \_\_\_\_\_ er geht durch die Stadt, \_\_\_\_\_

Fmaj7(add9) F/C Fmaj7 D7(b9) Gm7 C7

dip it in a dream,  
er geht durch die Stadt,

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream?  
al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n

div.

it in a dream,  
ht durch die Stadt,

ha  
ha

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream? The  
al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n den

F7(sus4) F7/A Bb Bbm F Dm7

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

49

The can-dy man, the can-dy man can. The  
den Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,  
den Can - dy Man, den Can - dy Man,

can - dy man, the can - dy man can. The  
Can - dy Man, den Can - dy Man. Sie

G7(sus4) G7 Gm7/C F Gm7/C F Dm7

Probestartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

53

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good. The  
fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat. Die

makes the world taste good. The  
ja, was Schö - nes hat. Die

can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.  
'ann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

Gm7/C F Gm7/C F F7(add4)/C F7



Schlussvers

57

dish-es!\_ säu-me!\_

dish-es!\_ säu-me!\_

unisono

Who can take to - mor - row\_ Er geht durch die Stra - ßen,\_\_\_

C C(add4) C Db(add4) Db Gbmaj7(add9) Gb/Db

61

Who can take to - mor - row Er geht durch die Stra - ßen, dip it in a dream, er geht durch die Stadt,

Who can take to - mor - row Er geht durch die Stra - ßen, dip it in a dream, er geht durch die Stadt,

dip it in a dream, er geht durch die Stadt,\_\_\_

Eb7(b9) Abm7 Db7 Dbm7 Gb7(sus4) Gb7/Bb

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

64

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream?      The  
 al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n      den

div.

ha \_\_\_\_\_      The  
 ha \_\_\_\_\_      den

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream?      The can - dy man,  
 al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n      den Can - dy Man,

C $\flat$       C $\flat$ m      G $\flat$       E $\flat$ m7      A $\flat$ 7(sus4)      A $\flat$ 7

67

can - dy man,      the can - dy man      can.      The  
 Can - dy man,      den Can - dy Man.      Sie

can - dy man,      the can - dy man      can,  
 Can - dy Man,      den Can - dy Man,

the can - dy man      can.      The  
 den Can - dy Man.      Sie

G $\flat$       A $\flat$ m7/D $\flat$       G $\flat$       E $\flat$ m7

70

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

ha, \_\_\_\_\_ makes the  
 ha, \_\_\_\_\_ ja, was

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world\_ taste good.  
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

Ab7(sus4) Ab7 Abm7/Db Gb Abm7/Db

73

The can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the  
 Sie fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders

world\_ taste good, ha, \_\_\_\_\_  
 Schö - nes hat, ha, \_\_\_\_\_

The can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the  
 Sie fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders

Ebm7 Ab7(sus4) Ab7 Abm7/Db

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

76

*rit.*

world\_ taste good. The can - dy man can 'cause he  
 Schö - nes hat. Sie fra - gen ihn dann, ob er

8

makes the world\_ taste good, ha,  
 ja, was Schö - nes hat, ha,

world\_ taste good. The can - dy man can 'cause he  
 Schö - nes hat. Sie fra - gen ihn dann, ob er

Gb Abm7/Db Gb Ebm7 Ab7(sus4) Ab7

*rit.*

79

*molto rit.*

*rit.*

*molto rit.*

*div.*

mix - es it with love and makes the world\_ taste good, makes the world\_ taste g  
 wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat, ja, der Can - dy

makes the  
 ja, der

mix - es it with love and makes the world\_ taste go  
 wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes

Abm7/Db Gb