

*Hannes Wader*

# Heute hier, morgen dort

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM971

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Hannes Wader

# Heute hier, morgen dort

Für Männerchor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

*Vers*

**Tenor**

**Bass**

**Klavier**

♩ = 102

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum  
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit  
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum  
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit  
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

♩ = 102

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt.  
 Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin.  
 bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer.

Hab es selbst so ge - wähl't, nie die  
 Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht  
 Denn was neu ist, wird alt, und was

fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt.  
 ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh  
 denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer.

F Dm C F



## Refrain

8

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.  
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal  
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.  
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal  
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

B $\flat$  F Dm C F

11

träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz  
träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz

C B $\flat$  F C

u tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es  
So ver - geht Jahr um Jahr und es

C F

17 **1.+2.**

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

**1.+2.**

B $\flat$  F Dm C F B $\flat$  F

20 **Vers** **3.**

2. Dass man ist mir längst  
3. Fragt mich ist mir längst

2. Dass man ist mir längst  
3. Fragt mich ist mir längst

**3.**

F C F B $\flat$

23

klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie

F Dm C