

# Die Weihnachts- glocken

(Die Glocken läuten im Tal)

*(Les Cloches Du Hameau – The Village Bells)*

für Männerchor und Klavier oder a cappella

**Text: Pasquale Thibaut**

**Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur PM973**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Die Weihnachtsglocken

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩=53

Tenor

Bass

Klavier

1. Zur stil - len Weih - nachts -  
 (2. Kommt) singt und ju - belt  
 (3. Schon) bald ist Hei - li - ge

1. Zur stil - len Weih - nachts -  
 (2. Kommt) singt und ju - belt  
 (3. Schon) bald ist Hei - li - ge

6

zeit \_\_\_\_\_ kommt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und  
 laut, \_\_\_\_\_ singt froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -  
 cht, \_\_\_\_\_ am Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

nt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und  
 froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -  
 er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

10

breit, schallt schein durch ihn wie er - wärmt wird ihm tau - send uns uns - re Frie - de Him - mels - chö - re Her - den. Ding - dong, Ding - dong, Ding - dong, Ding - dong.

14

rit. a tempo  
ding - dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten  
klingt's ü - ber - all, ding - dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten  
rit. a tempo

die na - he Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -  
Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la la, tra la la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la la

29

la, tra la la. 1.+2. 3. rit. . . . .  
2. Komm'  
3. Sc'

la, tra la la.

# Die Glocken läuten im Tal

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩=53

Tenor

Bass

Klavier

♩=53

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm-mert ganz

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm-mert ganz

6

Tal, sie tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und  
rück an schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
im Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

ö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und  
ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
t sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

10

klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding - - - - - dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - - - - - den.

klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - - - - - den.

14

ding - - - - - dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten  
 klingt's ü - ber - all, ding dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

Fei - er - a - bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -  
 - bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la. 1.+2. 3. rit. . . . .

la, tra la la.

2. Mit  
3. Der

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!