

„Silence In The Night“

Zauberklang der Nacht

für vierstimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM977

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Zauberklang der Nacht

(Silence In The Night)

Musik: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

♩. = 64
p unisono oder Tenor 1

Tenor

Zau - ber - klang der Nacht, wie für uns ge - macht! Stil - le Me - lo - die, Ster - nen -
Si - lence in the night, stars are shin - ing bright, ech - o of the heart, where

unisono
p

Bass

Mmhh mmhh

♩. = 64
p

Klavier

7 *mp*

Sin - fo - nie. Je - der Schein ein Ton, nie ge - nug da - von!
dreams de - part. Voic - es in the air, har - mo - ny we share.

div. mp

Ha

mp



13

div.
mp

Rhyth-mus, den man sieht in un-se-rem Le-bens-lied. Singt es leis', singt es laut, die-ses
Lift-ing up our song, to-geth-er we be-long. Sing-it high, sing it low, feel the

ha

mp

Le-bens-lied. Singt es leis', singt es laut, die-ses
we be-long. Sing it high, sing it low, feel the

19

Lied ist so ver-traut. Je-der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu-en Tag.
rhyth-m, let it flow. Join the cho-rus, feel the beat, sa-cred sound so pure and sweet.

Lied ist so ver-traut. Je-der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu-en Tag.
rhyth-m, let it flow. Join the cho-rus, feel the beat, sa-cred sound so pure and sweet.

Die Mu-sik er-reicht un-ser Herz so leicht. Sin-ne, die sich
Whis-pers in the breeze, float-ing through the trees. Mel-o-dy u-

mmhh

31

drehn, und die Zeit bleibt stehn.
nites in the soft moon - light.

Für ein Le - ben lang schwebt in uns ein
Hold on-to the tune un - der-neath the

37

der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es
Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

Klang, moon. der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es
Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

singt es laut, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich
sing it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich
feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich
feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

48

1.

auf den neu - en Tag.
sound so pure and sweet.

auf den neu - en Tag.
sound so pure and sweet.

54

2. *mp*

Tag. Singt es leis', singt es
sweet. Sing it high, sing it

mp

Tag. Singt es leis', singt es
sweet. Sing it high, sing it

2. *mp*

ie - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en
the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en
it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

66 rit. ♩. = 56

Tag.
sweet.

Tag.
sweet.

rit. ♩. = 56

p

8va

p

72

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

p

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

pp

p

8

79

rit. molto rit.

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be -
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mv

rit.

8va