

Rod Stewart

SAILING

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Gavin Sutherland
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM982

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Rod Stewart

Sailing

für Männerchor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text und Musik: Gavin Sutherland

rit. a tempo

Tenor $\text{♩} = 62$

Bass

Klavier

$\text{♩} = 62$

B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ Ebm B $\flat$ C $\flat$ C7 E $\flat$ 6 F7 F

1. I am
1. Und ich

1. I am
1. Und ich

5

- ing,
el,

I am sail - ing
und ich se - gel

home a - gain
ü - bers Meer, —

'cross the sea,
bald Da - heim.

I am
Und ich

am sail - ing
se - gel

home a - gain
ü - bers Meer, —

'cross the sea,
bald Da - heim.

I am
Und ich

E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ (add9) B $\flat$

* Ped. *

Copyright © 1972 UNIVERSAL/ISLAND MUSIC LTD. · Copyright Renewed
All Rights in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM982

9

mp

sail - ing, storm-y wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
 se - gel durch den Sturm - wind, will dir nah_ sein und auch frei. 2. Und ich

mp

sail - ing, storm-y wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
 se - gel durch den Sturm - wind, will dir nah_ sein und auch frei. 2. Und ich

C(add2add4) C Gm C(add2add4)Cm Bb Eb%F

Red. * Red. * Red. *

13

fly - ing, I am fly - ing like a bird 'cross the
 flie - ge, und ich flie - ge wie ein Vo - gel hoch hi -

fly - ing, I am fly - ing like a bird 'cross the
 flie - ge, und ich flie - ge wie ein Vo - gel hoch hi -

Bb Gm Eb

I am fly - ing pass-ing high clouds to be
 Und ich flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir

am fly - ing pass-ing high clouds to be
 ich flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir

C Gm

19

with you, to be free. 3. Can you hear me, can you
 nah sein und auch frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein

with you, to be free. 3. Can you hear me, can you
 nah sein und auch frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein

Cm Bb Eb%F Bb

mf

22

hear me through the dark night, far a - way, I am
 ru - fen durch die wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne

through the dark night, far a - way, I am
 durch die wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne

dark night, far a - way, far a - way, I am
 i - te, dunk - le Nacht, durch die Nacht. Wei - ne

Eb/G F7 Bb

25

dy - ing, for - ev - er cry - ing to be with you, who can
e - wig, kann's kaum er - war - ten, end - lich frei, bei dir zu

C Gm Cm F7

4. Can you hear, can you hear me,
4. Hör mein Ru - fen, mein Ru - fen

4. Can you hear me, can you hear me through the
4. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

hear me, can you hear me through the
Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

Am

31

through the dark night, far a - way, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 durch die wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, I am dy - ing,
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig,

dark night, far a - way, I am dy - ing,
 wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig,

F C D

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

34

ing to be with you, who can say. 5. We are
 n, end - lich frei, bei dir zu sein. 5. Und wir

cry - ing, with you, who can say.
 - war - ten, frei, bei dir zu sein.

with you, who can say. 5. We are
 frei, bei dir zu sein. 5. Und wir

Dm⁷ G⁷ C

37

sail - ing, we are sail - ing home a - gain 'cross the
se - geln, und wir se - geln ü - bers Meer, bald Da -

C Am F

40

sea, we are sail - ing storm - y wa - ters to be
heim. Und wir se - geln durch den Sturm - wind, woll'n dir

C D Am F

to be free. Oh, Lord, to be near you, to be
und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch

free. Oh, Lord, to be near you, to be
: Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch

Dm G7

46

rit.

free. Oh, Lord, to be near you, to be free. Oh, Lord, to be
frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

free. Oh, Lord, to be near you, to be free. Oh, Lord, to be
frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

C Dm G⁷ C rit.

49

near you, to be free.
nah sein und auch frei.

near you, to be free.
nah sein und auch frei.

Dm G⁷