

Johannes Oerding

An guten Tagen

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier von Peter Schnur und Bernd Stallmann

Text und Musik: Johannes Oerding, Benjamin Dernhoff und Mark Anthony Robert Smith

Disco Schlager

Klavier

1. 2.

4 unisono (T+B ad lib.)

1. An gu - ten Ta - gen leuch - tet al - les so schön hell, und mei - ne Uhr tickt nicht so —

Trotz ges - tern a - bend bin ich wach und ziem - lich klar,

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Copyright © 2019 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee
This arrangement © 2025 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee

All Rights for Captain Hut Publishing Edition and Bender Publishing Edition administered by BMG Rights Management GmbH

All Rights for Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee administered by Mark Anthony Robert Smith

All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH und Mark A.R. Smith

10

mag selbst den Typ im Spiegel da. Du _____ du du _____

div.

unisono

An gu-ten Ta-gen steh ich ein-fach nie im Stau,

14

Du _____ du du _____ Du _____ du du _____

und mei-ne Zwei-fel ma-chen blau. Der Wind ist warm und hat sich

Du _____ du du _____

ht, und viel-leicht läufst du mir ü-bern Weg.

20

Refrain

An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und jetzt,

div. An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und jetzt,

24

schau ich nicht links und rechts, viel - leicht nach vorn, doch nie zu - rück.

schau ich nicht links und rechts, viel - leicht nach vorn, doch nie zu - rück.

An gu - ten Ta - gen ist un-ser La-chen echt

An gu - ten Ta - gen ist un-ser La-chen echt

31

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt und nicht für im-

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt und nicht für im-

35

mer ist. Du du du

1. An gu - ten Ta - gen strahl'n die

unisono

Du du du

ns, grau - er Be - ton wird plötz - lich bunt.

41

Du du du Du du du

Die bes-te Bar rollt uns den ro-ten Teppich aus, ey, ges-tern flo-gen wir noch raus.

45

unisono

An gu-ten Ta-gen pumpt das Herz wie frisch ver-liebt, Zeit wird wert-vol-ler, je we-ni-ger es gibt.

unisono

An gu-ten Ta-gen pumpt das Herz wie frisch ver-liebt, Zeit wird wert-vol-ler, je we-ni-ger es gibt.

du du

in meinen Arm'n, hundert Le-ben an ei-nem Tag.

2. *Bridge*

53

Und weil ich weiß, dass mei - ne Son - ne ih - re Pau - sen braucht und sich dann ir - gend-wo ver-

Ha ha,

56

- steckt mach ich 'n Fo - to, denn das Licht ist grad so schön,

mach ich 'n Fo - to, denn das Licht ist grad so schön,

ich auch an schwarzen Ta - gen die hel - len nicht ver - gess.

schwarzen Ta - gen die hel - len nicht ver - gess.

ich auch an schwarzen Ta - gen die hel - len nicht ver - gess.

Refrain

62

An gu - ten Ta - gen

An gu - ten Ta - gen

65

gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

- leicht nach vorn, doch nie zu rück.

vorn, doch nie zu rück.

71

An gu - ten Ta - gen ist un-ser La-chen echt

An gu - ten Ta - gen ist un-ser La-chen echt

75

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur jetzt,

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur jetzt,

79

auch wenn's nur jetzt__ und nicht für

auch wenn's nur jetzt__