

Stumblin' in (Schau mal herein)

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

♩=124 Em A D Hm

Klavier

5

Die Tas-se Kaf-fee_
Our love is a - live

Em A D

9

und auch das Glas Wein_
and so we be - gin, _

' du _ du _

du du dud du _ du, _

A D

12

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl - ing in...

Hm Em A

15

Ruf vor - her kurz an
Our love is a flame,

Du du dud du du du

D Hm Em

18

und lad dich ruhig ein,
burn-ing with - in,

wenn es kein
now and then

du du dud du du du

wenn es kein
now and then

D Hm

21

to Coda ⊕

Um - weg für dich ist, schau mal he - rein!
 fire - light will catch us stum - bl - ing in.

Em A D to Coda ⊕

24

1.

Ha ha

1. Was im-mer ich tu, wo im-mer ich bin,
 2. Wher-ev-er you go, what-ev-er you do.

D Em A D

28

hu

as - siert, ich weiß doch zu dir, da könn - te ich hin..
 reck - less thoughts of mine are fol - low - ing you.

A⁷ A⁷

31

unisono

Und gibt es für mich
I'm fall-ing for you

Ha

D Em

34

ab und zu ein Pro - blem,
what-ev - er you do,

dann ha - be ich je -
'cause ba - by you've shown

ha

A D Hm

37

der kann nicht nur re - den, der kann auch ver - stehn.
man - y things that I nev - er knew.

7 D

40 *div.*

Und wenn wir uns sehn, — ist — es — im — mer noch schön..
What-ev - er it takes, — ba - by, I'll do — it for you. —

Und wenn wir uns sehn, — ist — es — im — mer noch schön..
What-ev - er it takes, — ba - by, I'll do — it for you. —

Hm Em A D

44

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

Ha

2. Im Zim - mer bei dir,
 2. You were so young —

D Em

48

komm ein - fach he - rauf —
I may — have been young,

ha

ich noch Licht,
so free,

D Hm

51

und leg — dei - ne Sor - gen bei mir — auf den Tisch. —
 but ba - by, that's not — what I want - ed to be. —

hu

Em A7 D

54

ich fin - de das schön,
 oh, why was it me? —

Ich fin - de das gut,
 Well, you were the one, —

Ha

Em A

Hu

wa - rum — soll man sich — denn nach so — vie - len Jah -
 'Cause ba - by you've shown — me — so — man - y things,

Hm Em

60

ren nicht auch noch ver - stehn.
7 that I've nev - er seen.

Wenn man sich gut kennt,
What - ev - er you need,

Wenn man sich gut kennt,
What - ev - er you need,

A⁷ D Hm

63

auch wenn kein Feu - er mehr brennt.
ba - by, you got it from me.

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

Em A D

67 Coda

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

und auch das Glas Wein
and so we be - gin,

Du du dud du du du du dud du du,

Em A D

71

trink ich noch
fool-ish-ly

im - mer ger - ne mit dir,
lay-ing our hearts on the ta - ble

schau mal he - rein!
stum-bl-ing in.

Hm Em A D

75

Ruf vor-her kurz an
Our love is a flame,

und lad dich ruhig ein,
burning with-in,

Du du dud du du, du, du dud du du,

Hm Em A D

79

wenn es kein
now and then

Um - weg
fire - light

für dich ist,
will catch us

schau mal he - rein!
stum-bl-ing in.

Hm Em A