

Nina Hagen

Du hast den Farbfilm vergessen

für Männerchor und Klavier

Musik: Michael Heubach

Text: Kurt Demmler

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM991

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Nina Hagen

Du hast den Farbfilm vergessen

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier von Bernd Stallmann

Text: Kurt Demmler

Musik: Michael Heubach

Klavier

$\text{♩} = 102$

5

9 *Vers*

1. Hoch stand der Sand-dorn am Strand von Hid-den - see, Mi - cha, mein Mi - cha, und

*) Ha ha ha

eh. Dass die Ka - nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

as die Ka - nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

*) Die Begleitung der Bässe in den Takten 9–12 kann bei a-cappella-Aufführung wahlweise an allen weiteren Solostellen des Tenors gesungen werden. Bei der Aufführung mit Klavier fällt sie weg.

© 1974 by Harth Musik Verlag GmbH

mit freundlicher Genehmigung durch ROBA Music Verlag GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM991

15

so laut ent-lud sich mein Leid ins Him-mel - blau. So bö - se stampf-te mein

18

nack-ter Fuß den Sand, und schlug ich von mei - ner Schul-ter dei - ne Hand.

in Mi - cha, und al - les tat so weh, tu das noch ein - mal,

und al - les tat so weh, tu das noch ein - mal,

24

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

27 *Refrain*

Farb - film ver - ges - sen, — mein Mi - cha - el,

Farb - film ver - ges - sen, — mein Mi - cha el,

kein Mensch, wie schön's hier war, ha ha ha ha. Du hast den

schön's hier war, ha ha ha. Du hast den

31

Farb - film ver-ges-sen, _ bei mei-ner Seel', al-les blau und weiß und grün und

Farb - film ver-ges-sen, _ bei mei-ner Seel', al-les blau und weiß und grün und

[illegible]

Du hast den Farb - film ver-ges-sen, _

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains three measures of music. The first measure has a quarter note G4 and a quarter rest. The second measure has a quarter note A4 and a quarter rest. The third measure has a quarter note B4 and a quarter rest. The lower staff is in bass clef and contains three measures of music. The first measure has a quarter note G3 and a quarter rest. The second measure has a quarter note A3 and a quarter rest. The third measure has a quarter note B3 and a quarter rest.

40

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

1.

43

Vers

2. Nun sitz ich wie - der bei

Das Fotokopieren und Abheben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

aus, und such die Fo - tos fürs Fo - to - al - bum aus.

49

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

52

ja!

Landschaft ist auch da, A - ber, wie schrecklich, die Trä - nen kul - lern heiß,

Landschaft ist auch da,

55

und Ni - na und al - les nur schwarzweiß. Mi - cha, mein Mi - cha, und

Mi - cha, mein Mi - cha, und

58

al - les — tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

al - les — tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

61

geh. Du hast den spä - ter nicht

geh. Du hast

2.