

Wolfgang Amadeus Mozart: KV 618

Ave verum corpus

für dreistimmigen Frauenchor

Lat. Text: 14. Jahrhundert/Dt. Text: Johann Scheffler

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Adagio

I
II

P

1. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
2. Lie - be, die für mich ge - stor - ben, Lie - be,
3. Lie - be, die sich tot ge - krän - ket, Lie - be,

III

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - - mo -
die ein im - mer wäh - rend G. an dem Krei - zes - holz er -
die für mein er - kal - te, in ein Kar - tes Grab ge -

in cru - ce
ach, wie denk' ich
ach, wie dank

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne; cu - jus
wor - ben, ach, wie denk' ich an dein Blut! Ach, wie
sen - ket, ach, wie dank' ich dei - nem Schmerz! Ha - be

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et
dei - nen Wun - den schmer - zens - rei - che
du ge - stor - ben, dass ich e - - wig

cresc.

es - to no - bis prae - - gus -
wenn ich in den letz - - ten
und der See - le Heil er -

san - - gui - ne, es - to no - bis, no - bis
Lie - - be du, wenn ich in den letz - ten,
le - - ben kann, und der See - le, See - le

es - - to no - bis
wenn ich in den
und der See - le

dim. u. do

ta - tum in mor - - - tis ex a - mi - ne, in
Stun - den dir sanft in den Ar - men ruh', dir
wor - ben, nimm mich e - wig lie - bend an, nimm

prae - gus - ta - tum mor - tis ex - a - mi - ne,
letz - ten Stun - den dir sanft in den Ar - men ruh',
Heil er - wor - ben, nimm mich e - wig lie - bend an,

prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,
letz - - ten Stun - den dir sanft in den Ar - men ruh',
Heil er - wor - ben nimm mich e - wig lie - bend an,

pp

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
sanft in den Ar - men ruh'.
mich e - wig lie - bend an.

in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
dir sanft in den Ar - men ruh'.
nimm mich e - wig lie - bend an.

in mor - - - - - tis
dir sanft
nimm mich