

Aus dem Musical „Cats“

Memory (Traumzeit)

für Frauenchor und Klavier

Musik: Andrew Lloyd Webber
Originaltext: Trevor Nunn (nach TS Eliot)
Deutsche Übersetzung: Michael Kunze

Chorbearbeitung:
Pasquale Thibaut
und **Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Chorpartitur
SF3607

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Aus dem Musical „Cats“

Memory (Traumzeit)

Text: Trevor Nunn, dt. Text: Michael Kunze

Musik: Andrew Lloyd Webber

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Lento ♩ = 60 *p*

Sopran
Alt

Mond - licht, schau hi - nauf in das
Mid - night, not a sound from the

3

Mond - licht, geh' ins Land der Er - inn - rung auf der mond - hel - len
pave - ment. Has the moon lost her mem - 'ry? She is smil - ing a -

5

Bahn. Und wenn du dort er - fah - ren hast, was
lone. In the lamp light the wi - thered leaves col -

fängt ein neu - es Le - ben an.
and the wind be - gins to moan.

Music Copyright © 1981 by The Really Useful Group Ltd

Text Copyright © 1982 by Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd

This arrangement © 2012 by The Really Useful Group Ltd and Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

10 *pp*

Uh ...
Uh ...

mp

Träu - me, die Er - inn' rung im Mond - licht, lä - chelnd denk ich an
Mem - 'ry, all a - lone in the moon - light I can smile at the

12 *mp*

als ich jung war und schön.
I was beau - ti - ful then.

Uh ...
Uh ...

Ich glaub'
I re -

da - mals, uh
old days, uh

Ich glaub'
I re -

14 *mp*

da - mals hab' ich ge - wusst, was Glück wirk - lich ist, wa - rum
mem - ber the time I knew what hap - pi - ness was, let the

da - mals hab' ich ge - wusst, was Glück wirk - lich ist, wa - rum
mem - ber the time I knew what hap - pi - ness was, let the

mf

es ver - geh'n... Aus - ge - brann - te Wirk - lich - keit von
live a - gain... Ev - 'ry street lamp seems to beat a

mf

geh'n... Aus - ge - brann - te Wirk - lich - keit von
'ain... Ev - 'ry street lamp seems to beat a

20

kal - tem Rauch um - ge - ben, uh ...
 fa - tal - is - tic warn - ing. Uh ...

kal - tem Rauch um - ge - ben, schon ist wie - der ei - ne
 fa - tal - is - tic warn - ing. Some - one mut - ters and a

23

der Schlei - er wird sich
 and soon it will be

Nacht vo - rü - ber der Schlei - er wird sich
 street lamp gut - ters and soon it will be

25

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach
 morn - ing. Day - light, I must wait for the sun - rise, I must think of a

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach
 morn - ing. Day - light, I must wait for the sun - rise, I must think of a

mf

wie die Ker - ze im Wind. Wenn es
 and I must - n't give in. When the

ie die Ker - ze im Wind. Wenn es
 I must - n't give in. When the

30

hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne - rung sein und ein
dawn comes to - night will be a mem - o - ry too and a

hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne - rung sein und ein
dawn comes to - night will be a mem - o - ry too and a

32

neu - er Tag be - ginnt.
new day will be - gin.

neu - er Tag be - ginnt.
new day will be - gin.

38 *mf*

mf

Son - ne, die durch grü - nes Laub fällt, Gleich - nis für die
Burnt out ends of smok - y days the stale cold smell of

mf

Son - ne, die durch grü - nes Laub fällt, Gleich - nis für die
Burnt out ends of smok - y days the stale cold smell of

heit. Die Er - inn' - rung, der die
The street lamp dies, an - oth - er

Die Er - inn' - rung, der die
The street lamp dies, an - oth - er

43

Nacht ge - hör-te, — ver-blasst im Licht der Klar - heit.
 night is o - ver, — an - oth - er day is dawn - ing.

46

f
 Spür mich, — komm zu mir und be - rühr mich, — nimm von mir die Er -
 Touch me! — It's so eas - y to leave me — all a - lone with the

f

48

inn' - rung, — lös' mich aus ih - rem Bann. — Und wenn
 mem - 'ry of my days in the sun. — If you

50

du dann er - fah - ren hast, was Glück wirk - lich ist, — fängt ein
 touch me you'll un - der - stand what hap - pi - ness is. — Look, a

52

neu - es Le - ben
 new day has b