

*Lys Assia*

# Melodie D'Amour

für Frauenchor und Klavier

Musik: **Henri Salvador**

Orig. Text: **Marc Lanjean**

Deutscher Text: **Glando**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))  
**und Pasquale Thibaut**

**Chorpartitur SF3708**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Lys Assia  
Melodie D'Amour

Musik: Henri Salvador  
Orig. Text: Marc Lanjean

Deutscher Text: Glando  
Chorbearbeitung für Frauenchor:  
Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)) und Pasquale Thibaut

Latin-Schlager

$\text{♩} = 149$

*Refrain*

I  
II  
III

Me - lo - die d'A-mour, Se - re - na - de der  
Me - lo - die d'A-mour, Se - re - na - de der

5

Lie - be, Choo-choo Ko - li bri, dich ver-gess ich nie.  
Lie - be,

Me - lo - die d'A-mour, du er - füllst mich mit  
Me - lo - die d'A-mour, du er - füllst mich mit

© 1949 by Editions Musicales Transatlantique, Paris  
© 1957 by Rayven Music Co., Inc., New York for the USA  
Für die Schweiz: Mondiamusic, Genf  
Für Deutschland: Mondial Verlag Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!



SF3708

2.x Coda 

13



Seh - nen, Choo - choo Ko - li - bri,\_\_\_

Seh - nen, Choo - choo Ko - li - bri,\_\_\_

16

*Vers*



sing die Me - lo - die. \_\_\_ Sing von je - ner Zeit

sing die Me - lo - die. \_\_\_ Sing von je - ner Zeit,

20



als wir war'n zu zweit, sing vom blau - en Meer, \_

als wir war'n zu zweit, sing vom blau - en Meer, \_



ich wär' \_\_\_ Du klei - ner Ko - li - bri, \_\_\_

klei - ner Ko - li - bri, \_\_\_

28

dich ver - gess ich nie. Mit je - dem Tweet - tweet - tweet

dich ver - gess ich nie. Mit je - dem Tweet - tweet - tweet

32

er - klingt ein Lie - bes - lied, dein sü - ßes

er - klingt ein Lie - bes - lied, dein sü - ßes

35

Tweet - tweet-tweet, das ist in die Her - zen zieht.

Tweet - tweet-tweet, das ist in die Her - zen zieht.

2.x D.S.  $\text{ff}$  al Coda

38

sing die Me - lo -

sing