

# Hebe deine Augen auf

*(aus dem Oratorium „Elias“)*

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Chorpartitur SF3713**

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Hebe deine Augen auf

(aus dem Oratorium „Elias“)

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Langsam, ♩=40

Sopran  
Alt

*p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Alt

*p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

5

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt.

Dei - ne Hil - fe kommt vom

kommt vom Herrn, vom Herrn, vom

- fe kommt vom Herrn, kommt vom

13 Herr, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

Herr, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

Herr, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

17 Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken las - sen, und *pp*

Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken las - sen,

Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken las - sen,

21 der dich be - hü - tet, schläft nicht, der dich be - hü - tet,

und der dich be - hü - tet, schläft nicht,

*pp*

und der dich be - hü - tet, der dich be - hü - tet

schläft nicht, *mf* der schläft *rit.* nicht.

be - hü - tet schläft nicht.

schläft, der schläft nicht.

## 1. Tempo

28 *p* He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von *p*

*p* He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von *p*

*p* He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

32 *mf* wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt, den

*mf* wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt, den Ber -

*mf* wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt, den

36 *p* rit. . . . . Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe

gen, von wel - chen dir

Ber -