

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: **Jacques Offenbach**

Text: **Jules Barbier und Michel Carré**

Chorbearbeitung:

Peter Schnur

(www.peter-schnur.de)

und Pasquale Thibaut

Singpartitur SF3716

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

Musik: Jacques Offenbach

Text: Jules Barbier und Michel Carré

Chorbearbeitung:

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

und Pasquale Thibaut

Moderato $\text{♩} = 49$

I
II

2 *p unis.*

Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le mein Ver-

III

2

6

lan - gen. Sti - ber als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.____

11 *div.*

Es ent - flieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Es ent - flieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht.____

- - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht.____

19 phi - re lind und sacht, die uns kosend emp - fan - gen, Ze -

Ze - phi - re lind und sacht, lind und sacht,

Ze - phi - re lind und sacht, lind und sacht,

23 phi - re ha - ben sacht sanf - te Küss - se ge - bracht,

die ko - send uns um - fan - gen, ha - ben uns

die ko - send uns um - fan - gen, ha - ben uns lind und

27 sanf - ten Kuss uns ge - bracht. rit. . . .

sacht, sanf - te Küss - se ge - bracht.

32 **A tempo**
unis.

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen.

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen.

er Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht. *div. sfz*

s lacht die schö - ne Lie - bes - nacht. *sfz*

40 Ach, stil-le das Ver - lan - -
cresc. *f*
 Schö-ne Lie - bes-nacht! Stil-le das Ver -
 Schö-ne Lie - bes-nacht, Lie - bes-

44 lan - gen, o Lie - bes - nacht! Ah! *pp*
dim. lan - gen, o Lie - bes - nacht!
dim. nach, o schö - ne Lie - bes - nacht!
 Ah! Ah! Ah!

48 *pp* Ah! *pp* Ah!
 Ah! Ah!

52 *ppp* Ah! *ppp* Ah!
 Ah!

56