

Peter Alexander

Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen

Musik: **Ralph Siegel**, Text: **Günther Behrle**

Arrangiert für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (peter.schnur.de)

♩ = 71 **10** *unisono*

I
II

1. Tag für Tag nehme ich morgens den
2. Alle Tage bringst du da -

III

13

Hut, und ich sage nur: „Liebling, mach's gut!“
heim, und du bist mit den Kindern allein,

Nur ein
du er -

16

flüchtige Kuss und dann muss ich dich schon verlassen.
zählst ihnen „Arbeit muss sein!“ und dass ich bald komme.

Ha

Und ich
Ich ruf

flüchtige Kuss und dann muss ich dich schon verlassen.
zählst ihnen „Arbeit muss sein!“ und dass ich bald komme.

Und ich
Ich ruf

da - für? Denn du hast kaum noch was von mir. Ich geh'
acht, sag' den Kindern von mir „Gut' Nacht!“ Dann bringst

du hast von mir.
dem Kind „Gut' Nacht!“

© 1978 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
This arrangement © 2015 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF3750

Refrain

24

fort und du siehst mir am Fens - ter nur trau - rig nach. Und manch-mal weinst du
 du sie ins Bett und bist wie - der mal ganz al - lein.

Du siehst mir trau - rig nach. Und manch-mal weinst du
 Du bist wie - der al - lein.

29

sicher ein paar Trä - nen, du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zusammen -
 sicher ein paar Trä - nen, du zeigst nichts, willst dich zu -

34

neh - men, da - bei tut's dir weh. Und manch-mal denkst du,
 sam - men - neh - men, es tut weh. Und manch-mal denkst du,

39

dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr
 dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht

nicht ver - ste - he. A - ber glau - be mir:
 nicht ver - ste - he, glau - be

47

Ich ge-hör' nur dir.

mir: Ich ge-hör' nur dir. 3. Ich komm' heim und du stehst an der

51

doch ich fall' nur noch mü - de ins

Tür, und du willst end-lich re - den mit mir, doch ich fall' nur noch mü - de ins

55

Bett oh - ne vie - le Wor - te. Und ich hör' kaum noch hin, was du

Bett oh - ne vie - le Wor - te. Und ich hör', du

59

sagst, und was du für Pro - ble - me hast. Ich schlaf' ein, a - ber du drehst dich

sagst, und was du noch hast. Ich schlaf

Refrain

Ich wach. Und manch-mal weinst du sicher ein paar

Und manch-mal weinst du sicher ein paar

68

Trä - nen, du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu - sam - men -

Trä - nen, du zeigst nichts, willst dich zu -

72

neh - men, da - bei tut's dir weh. Und manch - mal denkst du,

sam - men - neh - men, es tut weh. Und manch - mal denkst du,

77

dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr

dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht

81

lie - be, dich nicht ver - ste - he. A - ber glau - be mir:

brau - che, a - ber glau - be mir:

molto rit.

85

Ich ge - hör' nur dir.

Ich ge - hör' nur

A tempo