

Tränen lügen nicht

(When A Child Is Born)

Musik und Text:

Alberto Salerno, Ciro Dammicco, Dario Baldan Bembo, Maurizio Seymandi, Francesco Specchia, Michael Holm

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$

I
II
III

Ah ha ah ha

Ah ha ah ha

8

ha ha ha ha

ha ha ha ha

16

Ha ha Ha

1. Wenn du dir sagst, al - les ist vor - bei, Ha
 1. A ray of hope flick - ers in the sky,

ist im - mer treu,
 way up high.

dreh dich ein - mal um, schau in ihr Ge - sicht,
 All a - cross the land dawns a brand new morn,

dreh dich ein - mal um, schau in ihr Ge - sicht,
 All a - cross the land dawns a brand new morn,



28

und du wirst sehn: Trä - nen lü - gen nicht.
this comes to pass when a child is born.

und du wirst sehn: Trä - nen lü - gen nicht. 2. Bei Tag und Nacht,
this comes to pass when a child is born. 2. A si - lent wish

33

Die Tür steht auf, —
the winds of change

Ha ha Ha

mit ihr war al - les schön.
sails the sev - en seas, Ha

38

willst du wirk-lich gehn?
whis - per in the trees.

ha ha

Wie ein off - nes Buch, ist ihr Herz für dich, —
And the walls of doubt, crum - ble, tossed and torn

ha ha

Wie ein off - nes Buch ist ihr Herz für dich, —
And the walls of doubt crum - ble, tossed and torn

44

und du er - kennst: Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,
this comes to pass, when a child is born. 3. A ros - y hue

und du er - kennst: Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,
this comes to pass, when a child is born. 3. A ros - y hue

trinkt kei - ner mehr, ein ver - lor - nes Herz, —
all a - round, you've got the feel,

ein ver - lor - nes Herz, —
you've got the feel,

54



bleibt für im - mer leer.
you're on sol - id ground.

Es ist nie zu spät,
For a spell or two,

komm, ent - schei - de dich,
no one seems for-lorn,

bleibt für im - mer leer.
you're on sol - id ground.

Es ist nie zu spät,
For a spell or two,

komm, ent - schei - de dich,
no one seems for-lorn,

60



reich ihr die Hand,
this comes to pass

Trä - nen lü - gen nicht.
when a child is born.

Ah

reich ihr die Hand,
this comes to pass

Trä - nen lü - gen nicht.
when a child is born.

Ah

gesprochen: Sag doch selbst, was wirst du anfangen mit deiner Freiheit, die dir jetzt so kostbar erscheint.
spoken: And all of this happens, because the world is waiting.

Wie früher mit Freunden durch Bars
Black, white, yellow, no one knows.

65



ha

ah

ha

ha

ah

ha

und Kneipen ziehn, he? Und dann, wenn du das satt hast, glaubst du, das Glück liegt auf der Straße und du brauchst es nur aufzuheben, wenn dir
But a child, that would grow up and turn tears to laughter, hate to love, war to peace. And everyone to everyone's neighbour misery and

71



ha

ha

ha

ha

ist, he? Nein, nein, mein Freund!
'be forgotten, forever!

div.



ha

4. Die gro - ße Stadt
4. It's all a dream,



ha

4. Die gro - ße Stadt
4. It's all a dream,

82

lockt mit ih - rem Glanz, mit schö - nen Frau'n, mit Mu - sik und Tanz.
an il - lu - sion now. It must come true, some-time soon, some-how.

lockt mit ih - rem Glanz, mit schö - nen Frau'n, mit Mu - sik und Tanz.
an il - lu - sion now. It must come true, some-time soon, some-how.

87

Doch der Schein hält nie, was er dir ver-spricht, kehrt end - lich
All a - cross the land dawns a brand new morn, this comes to

Doch der Schein hält nie, was er dir ver-spricht, kehrt end - lich
All a - cross the land dawns a brand new morn, this comes to

93

um, Trä - nen lü - gen nicht. Dreh dich noch - mal um, schau in ihr Ge - sicht,
pass when a child is born. All a - cross the land dawns a brand new morn,

um, Trä - nen lü - gen nicht. Dreh dich noch - mal um, schau in ihr Ge - sicht
pass when a child is born. All a - cross the land dawns a brand new

99

molto rit. - - - - -

und du ver - stehst: Trä - r
this comes to pass whe

und du ver -
this comes r