

Sharazan

Musik: Antonio Dammicco, Ciro Dammicco

Originaltext: Albano Carrisi, Stefano Dammicco, Romina Power

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

I
II

Mmhh Mmhh mmhh mmhh

III

mmhh mmhh mmhh

Vers

Schon als Kind hab ich ge - träumt,
Da bam-bi - no io sog - nai,
von der In - sel weit im Meer,
di - vi, e roi e ma - ri - nai,

wo der Wind die Frei-heit küssst
nel-la men-te a-ve - vo già und wo die Lie - be zu - hau - se ist.
la mi a i de - a di li - ber - tà.

Und mir ging es e - ben - so,
La bam-bi - na ch'e-ra in me,
war im Traum oft ir - gend - wo,
o - ra è don-na in-sie-me a te,

man-che Nacht und hab so gern
c-cia tu - e la mia i - de - a da - ran ge - dacht.
di li - ber - tà.

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl / Abramco Allione Edizioni Musicali Srl Sub-publishers for Germany:
Curci Germany GmbH / Neue Welt Musikverlag GmbH / Sony Music Publishing (Germany) GmbH / Universal Music
Publishing GmbH / Warner Music Publishing Italy Srl. International Copyright Secured. All Rights Reserved
Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)



© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

SF3940

Refrain

24 Schra - zan, Schra - zan,
Shra - zan, Shra - zan,
klei-ne In - sel der Ge-füh - le,
è la vog - lia di vo-la - re,

28 die in je - dem Her-zen liegt,
di sog-na-re insieme a te
auch du il mo - do
wirst sie ein-mal fin - den..
gius-to per a-ma - re.

Vers

32 Ho ho

Schra - zan, Schra - zan,
Shra - zan, Shra - zan,
blau-er Himmel, wei - ßer Strand.
pa - ra - di - so che ti dà,

Und ein En - gel ne - ben mir,
sempre la fe - li - ci - tà
zeigt mir den Weg
la tro - ve - rai
γ hin zu dir.
a Sha - ra - zan.

36 ho ho

Refrain

'a-ra - zan, Schra - zan,
ra - zan, Shra - zan,
klei - ne In - sel der Ge-füh - le.
a - li azzur - re per vo-la - re,

lie - hen,
- ra noch heu - te
un pos - to mit den Wol - ken zie - hen.
gius-to per a-ma - re.

48

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan,
Sha-ra - zan, Sha-ra - zan,

für Ver-lieb - te ganz al - lein,
tem-po di fe - li - ci - tà,

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan,
Sha-ra - zan, Sha-ra - zan,

ha, ha, ha,

52

kann die Welt doch nir-gend - wo,
sempre es-ta - te ci sa - rà

nie - mals, per noi ja nie-mals schö - ner sein.
in - sie-me a Sha-ra - zan.

— kann die Welt doch nir-gend - wo,
— sempre es-ta - te ci sa - rà

nie - mals, per noi ja nie-mals schö - ner sein.
in - sie-me a Sha-ra - zan.

56 *Vers*

Scha-ra - zan heißt nicht nur In - sel,
Nei giar-di - no dei miei an - ni

es heißt glücklich sein und Son - ne.
ho cer - ea-to un po' di so - le.

Ho ho

60

Und ge-meinsam wei - ter - gehn,
Ho sog-na - to tan-to a - mo - re

durch die-ses Le - ben, e l'ho tro - va - to durch die Zeit.
qui con te.

— Und ge-meinsam wei - ter - gehn,
— Ho sog-na - to tan-to a - mo - re

durch die-ses Le - ben, e l'ho tro - va - to durch die Zeit.
qui con te.

Ho ho

dich füh - ren,
mi - o,

mehr von mei - ner Lie - be spü - ren,
che non ho inven - ta - to i - o,

un - ser Weg ist gar nicht weit,
me lo dai sol-tan-to tu
denn ü - ber - all
quan-do ti strin-gi
ist Zärt-lich - keit.
un po' di più.

68

73 §

77

81

85