

# Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für Frauenchor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 130$  **4** *unisono ad lib.*

I  
II

Ver-welk-te Blu-men steh'n ü-ber-all,  
Un gat-to bian-co con gli oc chi blu,

III

7

— vor ihr die Ku-gel aus Kris-tall, die schwarze Kat-ze mit den  
— un vec-chio va-so sul-la ti-vù nell'aria il fu-mo del-

10

grü-nen Au-gen auf ih-rer Schul-ter, es ist kaum zu glau-ben.  
le can-de-le, due guan-ce ros-se, ros-se co-me-me-le.

13

Die Luft im Zim-mer ist süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm  
Un fin-to in-con-tro la ge-lo-si - a e una ri-cet-ta per

sie winkt mit den Hän-den, komm  
a e una ri-cet-ta per

rot wie fri-sche Äp-fel sind ih-re Wan-gen  
leg-ge il de-sti-no, ma nel-le stel-le

fri-sche Äp-fel sind ih-re Wan-gen,  
de-sti-no. ma nel-le stel-le,



## Refrain

19

und ih - re Bli - cke hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,  
 e poi ti di - ce so - lo co - se bel - le.

ha, hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,  
 ha, so - lo co - se bel - le.

23

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,  
 Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

27

*Vers unisono ad lib.*

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma. Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat,  
 Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è?

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma.

31

doch den gab sie mir nur ganz pri - vat. Der Zau - ber wirk - te, doch  
 Sa - reb - be bel - lo se fos - si un re, co - sì la bion - da a -

lei - der euch gar nichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.  
 ca - na o s'in - na - mo - ra o la tra - sformo in ra - na.

s mei - ner Hand, das Licht wirft Schat - ten dort  
 rio - si - tà, ma dimmi un po' la

das Licht wirft Schat - ten dort  
 ma dimmi un po' la

40

an die Wand, wird er mich lie-ben, mein Herz ver - ste - hen? Sie lä-chelt wei-se und  
 ve - ri - tà. Vo-glio sa-pe-re se quest'a - mo - re, sa - rà sin-ce-ro, sa -

an die Wand, wird er mich lie-ben, mein Herz ver - ste - hen? ha, und  
 ve - ri - tà. Vo-glio sa-pe-re se quest'a - mo - re, ha, sa -

44 **Refrain**

sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -  
 rà con tut-to il cuo - re.

sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

48

- ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -  
 - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

52 **Vers**

ma Ma - ri - a - ma. Hu

a - ma. Ja, sie weiß al - les und  
 Non ho una li - ra pe -

heint es, ihr Herz wird schwer,  
 - lo per dar - lo a lei,

sie kennt dein gan - zes Le - ben in Mi - nu - ten,  
 Ci de - vi da - re un po' di for - tu - na,

69

ha, doch kei - ne Sor - ge, sie  
 in - sieme al cie - lo com -

72

**Refrain**

sagt dir nur das Gu - te. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, -  
 pria - mo 'che la lu - na.

75

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma -

78

- ma Ma - ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma.

81

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma M

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, - Ma - m