

Mein kleines Dorf

für dreistimmigen Frauenchor a cappella
(mit Akkordbezifferung für Gitarre, Akkordeon, Klavier etc.)

Musik: Kilian Moritz
Text: Florian Bald, Kilian Moritz

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Chorpartitur SF3958

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Mein kleines Dorf

Musik: Kilian Moritz

Chorbearbeitung für 3st. Frauenchor: Pasquale Thibaut

Text: Florian Bald, Kilian Moritz

molto rit. - - - - - *frei im Vortrag*

I II

G A A⁷ D D

Mmhh 1. Ich ken - ne dich, mein

III

Mmhh 1. Ich ken - ne dich, mein

3

H⁷ Em⁷ A A

klei - nes Dorf, auch noch nach all der Zeit: Hier war ich Kind, die

klei - nes Dorf, auch noch nach all der Zeit: Hier war ich Kind, die

7

Em⁷ A A⁷ A⁷(#5) D

Knie voll Schorf, die meis - ten Sor - gen weit. Man lernt an kei - nem

Knie voll Schorf, die meis - ten Sor - gen weit. Man lernt an kei - nem

11

D/F# G G⁺⁷ A A⁷

schön - ren Ort zu ge - hen, spre - chen, lie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

ön - ren Ort zu ge - hen, spre - chen, lie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

∨ C# Hm⁷ Hm Em(add4) Em⁷ A⁷ A⁷(#5) D G G⁺⁷ A A⁷

ein Herz ist hier ge - blie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

ist hier ge - blie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

19 D D/C# Hm7 Hm Em(add4) Em A7 A6 D $\text{♩} = 169, \text{ im Tempo}$

zog es fort, mein Herz, mein Herz, das blieb. 2. Zur - Kirch - weih
(3. „Zu - hau - se“

zog es fort, mein Herz, mein Herz, das blieb, das blieb.

23 H7

pünkt - lich je - des Jahr, kehre ich zu dir zu -
heißt die Me - lo - die, der Takt, der ei - nen

kehre ich zu dir zu -
der Takt, der ei - nen

28 Em7 A Em7

rück, und was noch e ben Seh - sucht war, ver -
dreht. Und die ses Lied ver - stummt auch nie, e -

rück, ver -
dreht. e -

34 A A7 A7(#5) D

wan - delt sich in Glück. Ich seh' dein Licht, riech'
gal, wo - hin man geht. Ein war - mer Hauch ver -

wan - delt sich in Glück.
gal, wo - hin man geht.

D/F# G

Duft, und die Ka - pel - le spielt, man
sich in See - le, Kopf und Bauch, mein

die Ka - pel - le spielt, man
le, Kopf und Bauch, mein

* Die „Kirchweih“ kann regional auch durch passende Ausdrücke wie „Kerwa“, „Kirmes“ oder „Kirchtag“ ersetzt werden.

46 G G⁷ A A⁷ D D/C# Hm⁷ Hm Em(add4) Em⁷ A⁷ A⁷(#5)

weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil man sie ru - fen
klei - nes Dorf, ich lie - be dich und weiß, du liebst mich

weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil man sie ru - fen
klei - nes Dorf, ich lie - be dich und weiß, du liebst mich

52 D G G⁷ A A⁷ D D/C# Hm⁷ Hm

fühlt. _____ Man weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil
auch. _____ Mein klei - nes Dorf, ich lie - be dich und

fühlt. _____ Man weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil
auch. _____ Mein klei - nes Dorf, ich lie - be dich und

58 1. Em(add4) Em A⁷ A⁶ D 2. Em(add4) Em A⁷ A⁶

man sie ru - fen fühlt. _____ 3. „Zu - weiß, du liebst mich

man sie ru - fen fühlt, ja fühlt. weiß, du liebst mich

64 rit. molto rit.

D Hm Em(add4) Em A⁷ A⁶ D

auch. _____ Und weiß, du liebst

auch, ja auch. Und weiß