

Der Hit von Louis Armstrong

What a Wonderful World

(Wunderbar ist die Welt)

Chorbearbeitung für 3st. Frauenchor und Klavier oder a cappella von **Bernd Stallmann**

Deutscher Text: Elisabeth Bertram

Text und Musik: George David Weiss und Bob Thiele

$\text{♩} = 63$

I
II

III

I see trees of green,
Al - le Blu - men blühen,

4

red ros - es too I see them bloom, for me and you. And I
al - les ist grün, ein Tag wie im Mai und du da - bei, 7 hab

7

think to my - self: What a won - der - ful
Dank, Him - mels - zelt, wun - der - bar ist die

think, what a won - der - ful
nk, wun - der - bar ist die

I see skies of blue,
Du und ich al - lein,

we skies of blue,
ich al - lein,

Featured in the Motion Picture GOOD MORNING VIETNAM

Copyright © 1967 Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music · Copyright Renewed

All Rights for Range Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin, LLC

All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Abilene Music Administered by Concord Sounds c/o Concord Music Publishing

Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



12



and clouds of white the bright bless-ed days,
der Som-mer lacht, 7 ir-gend-wo sa-gen

and clouds of white the bright bles-sed days,
der Som-mer lacht, 7 ir-gend-wo sa-gen

14



dark sa-cred nights. And I think to my-self:
Ster-ne: Gut Nacht. 7 Hab Dank, Him-mel-s-zelt,

dark sa-cred nights. And I think,
Ster-ne: Gut Nacht! 7 Hab Dank,

16



What a won-der-ful world, ah.
wun-der-bar ist die Welt,

what a won-der-ful world, ah.
wun-der-bar ist die Welt,

18



The col-ors of the rain-bow
Die Lie-be und dein Lächeln

Uh

20 pret - ty in the sky are al - so on the fac - es of
Wol - ken, hell und klar. Das Glück in dei - nen Ar - men, so

uh _____ uh _____

uh _____ uh _____

22 peo - ple go - ing by.
wie es ges - tern war.

uh _____ I see friends shak - ing hands, say - ing
Ei - ne Gei - ge er - klingt,

uh _____ I see friends shak - ing hands, say - ing
Ei - ne Gei - ge er - klingt,

24 how do you do, they're real - ly say - in' _____
hörst du ihr zu, und je - mand singt: _____

how do you do, they're real - ly say - in' _____
hörst du ihr zu, und je - mand singt: _____

26 I love you. I hear ba - bies cry,
I love you. Und wird's dann kalt,

I love you. I hear ba
I love you. Und v

29

they learn much more than I'll nev-er know. And I
sind wir auch alt, dann sag ich ge-nau: 7 Hab

they learn much more I'll nev-er know. And I
sind wir auch alt, ich sag ge-nau: 7 Hab

31

think to my - self: What a won - der - ful
Dank, Him - mels - zelt, wun - der - bar ist die

think, what a won - der - ful
Dank, wun - der - bar ist die

33

world. Uh
Welt.

world, won - der - ful world.
Welt, wun - der - bar.

molto rit. . . . ♩ = 52

36

what a won - der - ful world, oh
wun - der - bar ist die Welt,

ah world
We'

ah