

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

für dreistimmigen Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Chorpartitur SF3971

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute hier, morgen dort

Hannes Wader

Für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

$\text{♩} = 102$ *Vers*

I
II

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

III

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was

ge - wählt, nie die Jah - re ge - zählt, nie nach
mich nicht, viel - leicht bleibt mein Ge - sicht doch dem
und alt, und was ges - tern noch galt, stimmt schon

die Jah - re ge - zählt, nie nach
icht bleibt mein Ge - sicht doch dem
ges - tern noch galt, stimmt schon

© mit freundlicher Genehmigung WESTPARK MUSIC & PUBLISHING, Köln



© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF3971

9

Refrain

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
ein o - der an-der-n im Sinn. Manch-mal träu - me ich schwer und dann
heut o - der mor-gen nicht mehr.

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
ein o - der an-der-n im Sinn.
heut o - der mor-gen nicht mehr.

Manch-mal träu - me ich schwer und dann

12

denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu
denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu

denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu

15

tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts
tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts

tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts

18

Vers

bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.
bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

2. Dass man
3. Fragt mich

bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

22

ist mir längst klar, dass nichts blei

ist mir längst klar, dass nichts blei

ist mir längst klar, -