

Die Weihnachtsglocken

für dreistimmigen Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 53$

I
II

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, am am

III

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, am am

7

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein er -

Ding__ dong, klingt's ü - ber - all, ding__ dong,

ber - all, ding dong,

rit. a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

ding dong. Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

21

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2.

29

la, tra la la la la la la la la la

la, tra la la la la

Die Glocken läuten im Tal

für dreistimmigen Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Traditional

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

I
II

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, _____ sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück _____ an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, _____ im

III

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, _____ sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück _____ an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, _____ im

7

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell _____ und klar, _____ ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik _____ und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang _____ ist

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell _____ und klar, _____ ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik _____ und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang _____ ist

- - ne.
ten.
ten.
Ding _____ dong, klingt's ü - ber - all, ding _____ dong,

g, klingt's ü - ber - all, ding _____ dong,

rit. a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend
 ding dong: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

21

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la
 ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la
 la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2. | 3.

29

la, tra la la la la la la la la
 la, tra la la la