

An guten Tagen

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier von Peter Schnur und Bernd Stallmann
Text und Musik: Johannes Oerding, Benjamin Dernhoff und Mark Anthony Robert Smith

Disco Schlager

1. [2.] Vers

I
II
III

5

1. An gu - ten Ta - gen leuch - tet

8 al - les so schön hell, und mei - ne Uhr tickt nicht so schnell.

Trotz ges - tern a - bend bin ich wach und ziem - lich klar, mag selbst den Typ im Spie - gel

II

da. An gu - ten Ta - gen steh ich ein - fach nie im Stau,

du du du

ma - chen blau. Der Wind ist warm und hat sich

du du

länfst du mir ü - bern Weg.

*Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!*

Copyright © 2019 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee
This arrangement © 2025 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee
All Rights for Captain Hut Publishing Edition and Bender Publishing Edition administered by BMG Rights Management GmbH
All Rights for Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee administered by Mark Anthony Robert Smith
All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH und Mark A.R. Smith

20 *Refrain*

An gu - ten Ta - gen
gibt es nur hier und jetzt,
An gu - ten Ta - gen
gibt es nur hier und jetzt,

23

schau ich nicht links und rechts,
viel - leicht_ nach vorn,___ doch nie_ zu - rück.
schau ich nicht links und rechts,
viel - leicht_ nach vorn,___ doch nie_ zu - rück.

27

An gu - ten Ta - gen
ist un - ser La - chen echt
An gu - ten Ta - gen
ist un - ser La - chen echt

31

und al - le Fra - gen weg,
auch wenn's nur jetzt_ und nicht für im -
und al - le Fra - gen weg,
auch wenn's nur jetzt_ und nicht für im -

1. Vers

Du du du

2. An gu - ten Ta - gen strahl'n die Stra - ßen nur für uns,

Du du du

Die bes - te Bar rollt uns den

42

Du du du

ro - ten Tep - pich aus, ey, ges - tern flo - gen wir noch raus.

45 *unisono*

An gu - ten Ta - gen pumpt das Herz wie frisch ver - liebt, Zeit wird wert - vol - ler, je

An gu - ten Ta - gen pumpt das Herz wie frisch ver - liebt, Zeit wird wert - vol - ler, je

48

we - ni - ger es gibt. Du du du

we - ni - ger es gibt. Doch um - so schö - ner ist's mit euch in mei - nen Arm'n,

51

2. *Bridge*

hun - dert Le - ben an ei - nem Tag. Ha

Und weil ich weiß, dass mei - ne

Pau - sen braucht und sich dann ir - gend - wo ver - steckt

ha,

schön, da - mit ich auch an schwarzen

da - mit ich auch an schwarzen

60

Refrain

Ta-gen die hel-len nicht ver-gess.

An gu - ten Ta-

Ta-gen die hel-len nicht ver-gess.

An gu - ten Ta-

64

- gen gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

- gen gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

68

viel-leicht nach vorn, doch nie zu - rück. An gu - ten Ta - gen

viel-leicht nach vorn, doch nie zu - rück. An gu - ten Ta - gen

73

ist un-ser La-chen echt und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt,

ist un-ser La-chen echt und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt,

78

auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur jetzt

auch wenn's nur jetzt,