

Stumblin' in

(Schau mal herein)

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

I
II
III

J=124

7

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

10

7

Du du dud du du

und auch das Glas Wein
and so we be - gin,

trink ich noch
fool - ish - ly

13

du du dud du du

im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in.

Ruf vor-her kurz an
Our love is a flame,

im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in.

17

und lad dich ruhig ein,
'y burning with-in,

wenn es kein
now and then

Du du dud du du

du du dud du du

to Coda Θ |1.

dich ist, schau mal he - rein!
**ch us stum-bl-ing in.*

schau mal he - rein!
'u mal he - rein!

1. Was im-mer ich tu,
2. Wher - ev - er you go,-

Copyright © 1979 by Universal Music – MGB Songs. This arrangement © 2025 by Universal Music – MGB Songs
International Copyright Secured · All Rights Reserved. Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

25

Ha _____ ha _____
wo im-mer ich bin,
what-ev-er you do,
und was auch pas-siert,
you know these reck-

29

hu _____
ich weiß doch zu dir,
- less thoughts of mine
da könn-te ich hin.
are fol-low-ing you.
Melodie: II. St.
Und gibt es für mich
I'm fall-ing for you

33

Ha _____ ha _____
ab und zu ein Pro-bllem,
what-ev-er you do,
dann ha-be ich je-cause ba-by you've shown
Ha _____ ha _____

37

hu _____
- mand der kann nicht nur re-den, der kann auch ver-stehn.
me so man-y things that I nev-er knew.
Und wenn wir uns sehn,
What-ev-er it takes,
hu _____

Und wenn wir uns sehn,
What-ev-er it takes,

im-mer noch schön.
do it for you.
Die Tas-se Kaf-fee
Our love is a-live
schön.

46 | 2.

2. Im Zim-mer bei dir,—
2. You were so young—

da seh ich noch Licht,
and I was so free,

50

komm ein - fach he - rauf— und leg— dei - ne Sor - gen bei mir— auf den Tisch.
I may have been young, but ba - by, that's not what I want - ed to be.—

hu

53

ich fin - de das schön,
oh, why was it me?

Ich fin - de das gut,
Well, you were the one, Ha

57

Hu

wa - rum soll man sich denn nach so vie - len Jah -
'Cause ba - by you've shown me so man - y things,

Wenn man sich gut kennt,
What - ev - er you need,

auch
ba -

h gut kennt,
need,

auch
ba -

64

wenn kein Feuer mehr brennt.
- by, you got it from me.

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

67 Coda

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

und auch das Glas Wein
and so we be - gin,

Du du dud du du du du

71

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir,
fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble schau mal he - rein!

im - mer ger - ne mit dir,
lay-ing our hearts on the ta - ble schau mal he - rein!

75

Ruf vor-her kurz an
Our love is a flame,

und lad dich ruhig ein,
burning with-in,

Du du dud du du du

79

wenn es kein now and then
Um - weg für dich will catch us

schau mal 'stum-bl'
Um - weg für dich will catch