

# Stumblin' in (Schau mal herein)

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

**I**  
**II**  $\text{♩} = 124$  **7**  
**III** **7**

Die Tas - se Kaf - fee  
Our love is a - live

Du du dud du du

10  
und auch das Glas Wein  
and so we be - gin,  
trink ich noch  
fool - ish - ly

13  
im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!  
lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in. Ruf vor-her kurz an  
Our love is a flame,

17  
im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!  
lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in.

und lad dich ruhig ein,  
burning with-in, wenn es kein  
now and then

Du du dud du du du du dud du du

to Coda 1.

dich ist, schau mal he - rein!  
'ch us stum-bl-ing in.

1. Was im-mer ich tu,  
2. Wher - ev - er you go,

25

Ha ha

wo im-mer ich bin, und was auch pas - siert,  
*what-ev - er you do, you know these reck-*

29

hu

Melodie: II. St. Und gibt es für mich  
*I'm fall-ing for you*

ich weiß doch zu dir, da könn - te ich hin.  
*- less thoughts of mine are fol - low-ing you.*

33

Ha ha

ab und zu ein Pro - blem, dann ha - be ich je -  
*what-ev - er you do, cause ba - by you've shown*

Ha ha

37

hu

- mand der kann nicht nur re - den, der kann auch ver - stehn.  
*me so man - y things that I nev-er knew.*

Und wenn wir uns sehn,  
*What - ev - er it takes,*

Und wenn wir uns sehn,  
*What - ev - er it takes,*

im - mer noch schön.  
*do it for you.*

Die Tas - se Kaf-fee  
*Our love is a - live*

schön.

46 2.

Ha ha

2. Im Zim-mer bei dir, — da seh ich noch Licht, —  
 2. ♪ You were so young — and I was so free, —

50

komm ein - fach he - rauf — und leg — dei - ne Sor - gen bei mir — auf den Tisch.  
 I may — have been young, — but ba - by, that's not — what I want - ed to be. —

hu

53

ich fin - de das schön,  
 oh, why was it me? —

Ich fin - de das gut, — Ha  
 Well, you were the one, —

57

wa - rum — soll man sich — denn nach so — vie - len Jah -  
 'Cause ba - by you've shown — me — so — man - y things,

Hu

Wenn man sich gut kennt, — auch ba -  
 What - ev - er you need, —

gut kennt, — auch ba -  
 need, —

64

— wenn kein Feu - er mehr brennt. — Die Tas - se Kaf - fee  
 - by, you got — it from me. — Our love is a - live

— wenn kein Feu - er mehr brennt. —  
 - by, you got — it from me. —

67 **Coda**

Die Tas-se Kaf-fee — und auch das Glas Wein —  
 Our love is a - live — and so we be - gin, —

Du du dud du — du — du du dud du — du,

71

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, — schau mal he - rein! —  
 fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in. —

im - mer ger - ne mit dir, — schau mal he - rein! —  
 lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in. —

75

Ruf vor-her kurz an — und lad dich ruhig ein, —  
 Our love is a flame, — 7 burning with-in, —

Du du dud du — du — du du dud du

79

wenn es kein Um - weg für dich — ist, — schau mal 7  
 now and then fire - light will catch — us — stum - b'

Um - weg für dich —  
 fire - light will catch