

OIMARA

WACKELKONTAKT

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Beni Hafner, Niklas Nubel, Matthias Riegler, Andreas Frei

$\text{♩} = 140$
unisono

I
II
III

Wär ich ein Mö - bel - stück, dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den
Wär ich ein Mö - bel - stück, dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den

3

Sieb - zi - gern, i glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die
Sieb - zi - gern, i glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die

7

$\text{♩} = 148$

Si - che - run - gen naus. Wär ich ein Mö - bel - stück, dann
Si - che - run - gen naus. Wär ich ein Mö - bel - stück, dann

ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, i saug die
aus den Sieb - zi - gern, i saug die

$\text{♩} = 154$

Acht - tau - send Am - pere. Wär ich ein
Wär ich ein

© südpolmusic GmbH, 80337 München
mit freundlicher Genehmigung durch südpolmusic GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF3997

17 §

Mö - bel - stück, _ dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, _

Mö - bel - stück, _ dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, _

20

i glüh gern vor, i geh gern aus, _ mir haut's die

i glüh gern vor, i geh gern aus, _ mir haut's die

23

Si - che - run - gen naus. _ Wär ich ein Mö - bel - stück, _ dann

Si - che - run - gen naus. _ Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel

- ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, _ i saug die

wa - ckel Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel Wa - ckel - kon - takt.

lauf auf Acht - tau - send Am - pere.

- ckel Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel

32

I hob an Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel-kon-takt,
Wa-ckel-kon-takt. Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel -

35

was hod er? An Wa-ckel-kon-takt! I hob an Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel,
wa - ckel - wa - ckel, Wa-ckel-kon-takt! Wa - ckel - wa - ckel -

38

Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel-kon-takt. was hod er? An Wa-ckel-kon-takt! I hob an
wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel, Wa-ckel-kon-takt!

42

Wa-ckel-kon-takt! Hu hu
Wa-ckel-kon-takt! I bin ned so hel-le, hel-le in der Ka-pel-le, i bin re-tro, ausschau'n dua i

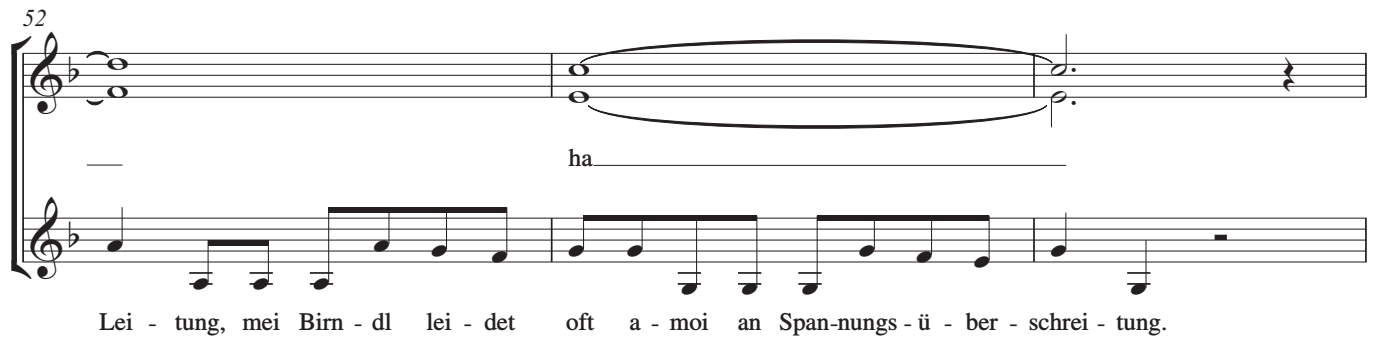
hu

Lom-bar-di is a In-tel-li-genz-bol-zen ge-gen mich, a-ber

ha

icht und des is geil so, i steh gern auf der

52



ha

Lei - tung, mei Birn - dl lei - det oft a - moi an Span-nungs - ü - ber - schrei - tung.

55



Gleich-strom, Wech-sel-strom, High-way to Hell, Hel-le, hel-le, da Hellste is er ned! Wär ich ein

Gleich-strom, Wech-sel-strom, High-way to Hell, Hel-le, hel-le, da Hellste is er ned! Wär ich ein

60



Wa-ckel-kon-takt! Und wenn i fei - ern geh, fei - er i mit Lam-pen aus die

Wa-ckel-kon-takt! Und wenn i fei - ern geh, fei - er i mit Lam-pen aus die

63



sech - z'ger Jahr. Die gliahn no län - ger vor, die gen - gan öf - ter aus, sech - z'ger Jahr.

66



da haut's die Si - che-rung ganz si - cher da haut's die Si - che-rung