

Olaf Henning

Cowboy und Indianer

(Komm, hol das Lasso raus)

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler
Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

I. Stimme

3

Komm, hol' das Lasso raus, wir spielen Cowboy und In-

II./III. Stimme

3

Komm, hol' das Las-so raus,-

dia - ner, huh, hah! Wir rei - ten um die Wet - te, -

komm, hol' das Las - so raus, Wir rei - ten

oh - ne Rast und oh - ne Ziel, huh, hah! Hast du mich um - zin -

- ne Ziel, rei - ten oh - ne Ziel.

ve - ben, - stell' mich an den Mar - ter - pfahl.


mich an den Mar - ter - pfahl.

© Gothic Musikverlag GmbH/PickUp Music/Calling Card Musikproduktion
Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

© 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF 0431

3.x 


— Komm, hol' das Las-so__ raus, so wie beim ers-ten__ Mal. —

— Komm, hol' das Las-so__ raus, so wie beim ers-ten__ Mal. —



Hu hu hu - a

1. So wie ein Cowboy in der Ein - sam - keit, —
2. So wie ein Cowboy in der frem - den__ Stadt,

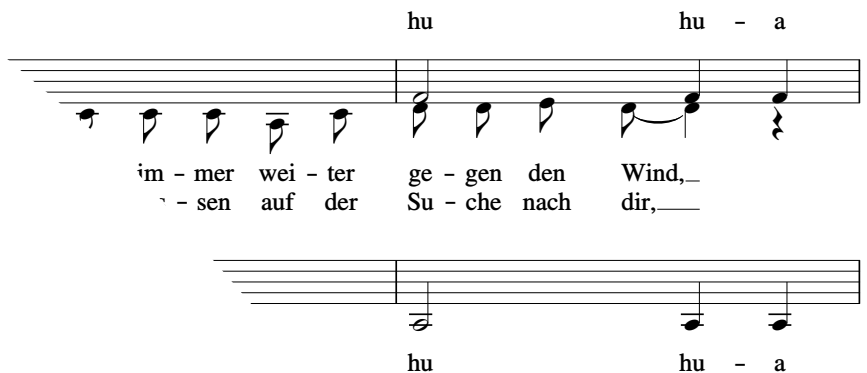
Hu hu hu - a



hu, Ge - bor - gen - heit, —
hu, nen Na - men__ hat, —

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, —
in der die Angst noch ei - nen Na - men__ hat, —

hu hu hu - a,



hu hu - a

im - mer wei - ter ge - gen den Wind, —
- sen auf der Su - che nach dir, —

hu hu - a

hu hu. 1.+2. Für

so - lan - ge, bis ich end - lich bei dir bin. 1.+2. Für
je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier.

hu hu hu - a.

dich ist mir kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich

1.+2. Mir ist kein Weg zu weit,

die Zeit. Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

ich ver - gess' die Zeit und hör' nur

Komm, hol' das 3.x (Schluss) 2

Komm, hol' das 2

spie - len Cowboy und In - dia - ner, huh,

raus, komm, hol' das

hah! Wir rei-ten um die Wet-te, oh-ne Rast und oh-ne
Las-so raus. Wir rei-ten oh-ne

Ziel, huh, hah! Hast du mich um-zin-gelt, werd ich mich er-ge-
Ziel, rei-ten oh-ne Ziel. Ich

-ben, stell' mich an den Mar-ter-pfahl. Komm, hol' das
stell' mich an den Mar-ter-pfahl. Komm

Las-so raus, so wie beim er
Las-so raus, s