

Siw Malmkvist

Liebeskummer lohnt sich nicht

Musik: Christian Bruhn

Text: Georg Buschor

Arrangiert für Frauenchor und Klavier oder a-cappella von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 95$

Sopran

Alt

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, -

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, -

scha-de um die Trä-nen in der Nacht.

scha-de um die Trä-nen in der Nacht.

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, - weil schon

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, - weil schon

mor - gen dein Herz da-rü - ber lacht.

mor - gen dein He-

3.x

1. Im
2. Mit

Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis - a - vis, doch
acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zum

Uuh, uuh,

Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis - a - vis, doch
acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zum

dann zog er in ei - ne and' - re Stadt. Wie
ers - ten Mal ver - liebt, das war so schön. Doch

uhh.

dann zog er in ei - ne and' - re Stadt. Wie
ers - ten Mal ver - liebt, das war so schön. Doch

hat sie da ge - weint um ih - ren bes - ten Freund, da
Jim, der war nicht treu und al - les war vor - bei, da

Uuh, uuh,

hat sie da ge - weint um ih - ren bes - ten Freund, da
Jim, der war nicht treu und al - les war vor - bei, da

gab ihr die Ma - ma 'nen gu - ten Rat. (Bab pa dab ba.)
'onn - te sie es lan - ge nicht ver - stehn.

(Bab pa dab ba.)

na 'nen gu - ten Rat. (Bab pa dab ba.)
- ge nicht ver - stehn.

3. Bis

lacht. Bap pa dab_ ba dab ba. 3. Bis

lacht. Bap pa dab_ ba dab ba. 3. Bis

dann der ei - ne kam, der in den Arm sie nahm, nun

Uuh, uuh,

dann der ei - ne kam, der in den Arm sie nahm, nun

geh'n sie durch ein Le - ben vol - ler Glück. Und

uhh.

geh'n sie durch ein Le - ben vol - ler Glück. Und

ibt's von Zeit zu Zeit, mal ei - nen klei - nen Streit, dann

uuh,

Zeit, mal ei - nen klei - nen Streit, dann

denkt sie an das al - te Lied zu - rück. (Bab pa dab ba.)

uuh. (Bab pa dab ba.)

denkt sie an das al - te Lied zu - rück. (Bab pa dab ba.)

Lie - bes - kum - mer lohnt sich nicht, my dar - ling, oh no,

scha - de um die Trä - nen in der Nacht, yeah, yeah.

Lie - bes - kum - mer lohnt sich nicht, my dar - ling, weil schon

mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht, weil schon

in Herz da - rü - ber lacht.