

Paul Anka/Conny Froboess/Peter Kraus

Diana

Deutscher Text: Peter Ström

Musik und Text: Paul Anka

Arrangiert für Frauenchor und Klavier (oder a cappella) von **Pasquale Thibaut**

8 *mf*

I'm so young and you're so old, this, my dar-ling
Wie ein Mär-chen fing es an, das die Zau-ber-

8 *mf*

I'm so young and you're so old, this, my dar-ling
Wie ein Mär-chen fing es an, das die Zau-ber-

I've been told. I don't care just what they say, 'cause for - ev - er
fee er - sann. Wer von euch noch träu - men kann, hört sich die Ge -

I've been told, and I don't care just what they say, 'cause for - ev - er
fee er - sann. Und wer von euch noch träu - men kann, hört sich die Ge -

I will pray. You and I will be as free, as the birds up
schich - te an. Denn wer jun - ge Lie - be kennt, weiß, wie schnell ein

I will pray. Oh oh, You and I will be as free, as the birds up
schich - te an. Oh oh, Denn wer jun - ge Lie - be kennt, weiß, wie schnell ein

f

Oh, please, stay_ by
oh, bleib', bleib' bei

please, oh stay by me, please, oh stay by me, please, oh stay by
'leib', ja bit - te, oh, bleib', ja bit - te, oh, bleib', ja bit - te

3 *mf*

me Di - an - a. Thrills I get when you hold me close,
ihm, Di - a - na. Er war acht - zehn_ Jah - re kaum,

3 *mf*

me Di - an - a. Thrills I get when you hold me close,
bleib', Di - a - na. Er war acht - zehn_ Jah - re kaum,

oh, my dar-ling, you're the most. I love you but do you love me,
sah Dia - a - nas Bild im Traum. Träum-te, da er_ so al - lein,

oh, my dar-ling, you're the most, oh, darling, I love you but do you love me,
sah Di - a - nas Bild im Traum, oh ja, er träum-te, da er_ so al - lein,

oh, Di - an - a, can't you see. I love you with all my heart
könn-te sie doch wirk-lich sein. Träumt von ihr so man-ches Jahr,

oh, Di - an - a, can't you see, Di-an-a, I love you with all my heart
könn-te sie doch wirk-lich sein. Oh ja, er träumt von ihr so man-ches Jahr,

and I hope we'll nev - er part. Oh, please,
weil sie schön wie Mut-ter war. Oh, bleib',

and I hope we'll nev - er part. Oh, please, oh stay by me, please, oh stay by
sie schön wie Mut-ter war. Oh, bleib', ja bit-te, oh, bleib', ja bit-te,

2

ne Di - an - a.
n, Di - a - na.

2 *mf*

Di - an - a. Wapbap bap bap,
vi - a - na. Wap bap bap bap,

p

Oh, my dar - ling, oh, my lov - er, tell me that there
 Er — fragt Wol - ken, er — fragt Bäu - me, ob — er wa - che

Melodie Alt

f

Oh, my dar - ling, oh, my lov - er, tell me that there
 Er — fragt Wol - ken, er — fragt Bäu - me, ob — er wa - che

oh, my dar - ling, oh, my lov - er, tell me that there
 er fragt Wol - ken, er fragt Bäu - me, ob er wa - che

is no oth - er. I love you with my heart,
 o - der träu - me. Ruft nach ihr: Komm zu mir,

is no oth - er. I love you with my heart, oh -
 o - der träu - me. Ruft nach ihr: Komm zu mir, oh -

is no oth - er, oth - er, I love you with all my heart, oh -
 o - der träu - me, träu - me, ruft nach ihr, oh, komm zu mir, oh -

mf Melodie 1. Sopran

oh-oh, oh-oh, oh - oh, I love you so and on - ly you can
 oh - oh, oh - oh, oh - oh, oh oh, ja, ob — sie — wohl s -

oh oh-oh oh, don't you know I love you, love
 oh oh-oh oh, oh oh oh oh oh oh

oh, oh-oh, oh - oh, I
 oh, oh-oh, oh - oh, o'

take my heart, on - ly yo'
 Ru - fen hört, - sei - ne S'

take my heart,
 Ru - fen hört, -