

Walter Scholz und der Montanara-Chor

# Bolero der Herzen

für Frauenchor a cappella; Sopran- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Frei gestalten* *langames Bolero-Tempo*

Bo - le - ro der Her - zen!

Sopran *mf* Bo - le - ro der Her - zen, *p* pam pa pa pam pam,

Alt *mf* Bo - le - ro der Her - zen, *p* pam pa pa pam pam,

Bo - le - ro der Her - zen, pam pa pa pam pam,

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, *p*

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, den

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand.

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, *mf* *p* pam pa pa pam pam

Jah - ren, nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, *p* pam pa pa pam pam

Die Lie - be zu dir lässt mich träu - men von dem

Lie - be zu dir lässt mich träu - men von dem *p* *mf*

lässt mich träu - men, mich träu - men, von dem

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, \_\_\_\_\_ von der  
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa, von der

Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ *f* Mit dir noch -  
 Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ *f* Mit dir noch -

mal den Tag der Ta - ge le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal, noch-mal den Tag der Ta - ge le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem

Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 Blumenmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 Blumenmeer, dich fest in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -

er Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_

2.x

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser

— nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in die - ser

*Sopran ad lib., auch Sopran- oder Trompetensolo*

Nacht. \_\_\_\_\_ Die Sehn - sucht nach

*mf*

Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam hm

Nacht, pa pa pa pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

al - den vie - len Jah - ren, nach dem Le - ben mit

hm

hm

Die Lie - be zu

pa pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

am, pa pa pa pam. Hm hm

dir lässt mich träu - men \_\_\_\_\_ von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, \_\_\_\_\_ von der Zeit, \_\_\_\_\_ als

— pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam

— pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam pa pa pa pam pam

uns die Lie - be fand. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

Nacht, \_\_\_\_\_

rit. . . .

Nacht, pa pa pa pam pam pam,

Nacht, pa pa pa pam pa'