

Kriminaltango

dt. Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran

3

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go,
2. Tan-go,
3. Tan-go,

Alt

3

1. Tan-zen ei-nen
2. Tan-zen ei-nen
3. Tan-zen ei-nen

Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler, und er sagt ihr lei - se:
al - le, die da - von nichts ah - nen, Und sie fra - gen die Ka -
Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler. Und die Kri - po kann nichts

Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,
Tan - go, al - le, die nichts ah - nen,
Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,

wenn ich austrink', machst du dicht.
hab'n sie nicht was Hei - Bes da?
was da - ran ver - däch - tig wär.

- by, ja, dann machst du
- le, ist was Hei - Bes
den, was ver - däch - tig

© 1959 by Fortissimo S.a.r.l. & Suvini Zerboni, Milano

Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Mit freundlicher Genehmigung

© 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF 0502

Dann be-stellt er zwei Man-hat-tan, und dann kommt ein Herr mit
Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwischen Tag und
Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dicht.
da?
wär.

Er bestellt Man-hat-tan,
Kön-nen ja nicht wis-sen,
Nur der Herr mit Knei-fer,

Knei-fer. Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert,
Mor-gen in der nächt-li-chen Ta-ver-ne
galt, — könnt' viel-leicht noch et-was sa-gen,

kommt ein Herr mit Knei-fer, Jack trinkt, Ba-by
was da früh am Mor-gen, nachts in der Ta-
dem der Schuss wohl galt, — könnt' viel-leicht was

doch dann löscht sie schnell das Licht.
bei dem Tan-go schon ge-schah.
doch der Herr, der ist schon kalt. Kri-mi-nal-

zit-tert,
ver-ne,
sa-gen,

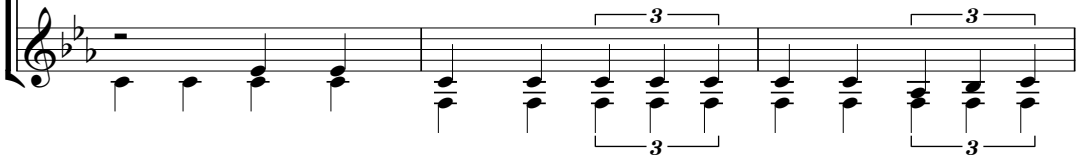
löscht schnell das Licht.
was da ge-schah.
der Herr ist kalt.

-nal-tan-go in der Ta-ver-ne, der Ta-
in der Ta-ver-ne, —
in der Ta-ver-ne, der Ta-

ver - ne, so - viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -



ver - ne, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -



ver - ne, so viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -

ter - ne, ro - te La - ter - ne

1. A - bend für A - bend
2. Glü - hen - de Bli - cke,
3. A - bend für A - bend



ter - ne.

1. Und am A - bend, A - bend für
2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
3. Und am A - bend, A - bend für



ter - ne, ro - te La - ter - ne.

1. Und am A - bend, A - bend für
2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
3. Und am A - bend, A - bend für

lo - dert die Lun - te,
stei - gen - de Span - nung,
im - mer das Glei - che,

sprü - hen - de
und in die
denn die - ser



lo - dert die Lun - te, ja, sie lo - dert, und die
stei - gen - de Span - nung, ja, die Span - nung, in die
im - mer das Glei - che, ja, das Glei - che, denn der



Lun - te, ja, sie lo - dert, und die
Span - nung, ja, die Span - nung, in die
Glei - che, ja, das Glei - che, denn der

Span-nung
Span-nung,
Tan-go

1+2.

liegt in der
da fällt ein

Luft!
Schuss!

Span - nung, sprü-hen - de
Span - nung, in die - se
Tan - go, denn die - ser

Span-nung liegt in der
Span-nung, da fällt ein

Luft!
Schuss!

Span - nung, sprü-hen - de
Span - nung, in die - se
Tan - go, denn die - ser

Span-nung liegt in der
Span-nung, da fällt ein

Luft, liegt in der
Schuss, da fällt ein

3.

geht nie vor - bei,

geht nie vor-

Und sie tan-zen ei-nen

Tan-go

geht nie mehr vor - bei, der Tan - go

Luft!
Schuss!

Tan-go

geht nie mehr vor - bei, der Tan - go

bei, _____

geht nie vor - bei! _____

geht nie mehr vor - bei, geht nie vor

geht nie mehr vor - bei, geb'