

THE LION SLEEPS TONIGHT

für Frauenchor a cappella und Sopran-Solo ad lib.

Deutscher Text: Kurt Feltz

Text und Musik: George David Weiss/Hugo Peretti/Luigi Creatore/Solomon Linda
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Unisono oder solistisch Geräusch sprechen und nach Belieben Tiergeräusche imitieren (z.B. Affe, Schlange etc.),
bis der Melodieeinsatz der jeweiligen Stimme erfolgt.

I II III

Uh uh uh uh uh uh uh uh

ah ah ah ah ah ah ah ah

p

Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way.

p

Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way.

Wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way.

mf

way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way.

way o wim o way o wim o way o wim o way.

© 1962, Renewed 1988 and assigned Abilene Music, Inc. Administered by the Songwriters Guild Of America, Weehawken, New Jersey. Rights for the world excluding the USA and Canada, controlled by Memory Lane Music Ltd., London. MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz. Mit freundlicher Genehmigung.

SF 517

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

Solo ad lib. oder chorisch

mf



1. In the jun - gle, the might - y jun - gle, the li - on sleeps to - night.
 2. Near the vil - lage, the peace - ful vil - lage, the li - on sleeps to - night.
 3. Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the li - on sleeps to - night.
1. *Tief* im Dschun - gel, da ruft die Trom - mel, der Lö - we schläft heut' Nacht.
 2. *Tief* im Dschun - gel, da weiß der Jä - ger, der Lö - we schläft heut' Nacht.
 3. *Vor* den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der Lö - we schläft heut' Nacht.

p



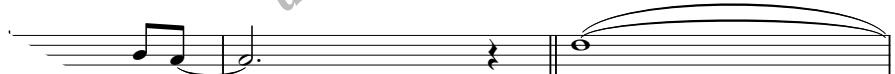
Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way o wim o way o

p



In the jun - gle, the might - y jun - gle, the
Near the vil - lage, the peace - ful vil - lage, the
Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the
Tief im Dschun - gel, da ruft die Trom - mel, der
Tief im Dschun - gel, da weiß der Jä - ger, der
Vor den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der

wim o way o wim o way. Wim o way o wim o way o wim o way



- night.
ight.

Wi_____



wim o way. Wim o way o wim o way o



wi o wim o way.

wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way.

nach 3. Strophe ♪

Wi wi o wim o way.

Wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o

Zwischenteil nach 2. Strophe

Wi di di di di di di, wi di di di di di

Wi wi wi di

wi o wim o way. Wi di di di wi

Wim wim o way o wim

folgt 3. Strophe §

Vi di di di di di di, wi di di di di di.

wi wi di di di di

di di di wi di

wim o way o

wim o way o wim o way. Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way

wim o way o wim o way o wim o way o wim o way.

Nach für nach werden wieder Urwaldgeräusche wie zu Beginn hinzugefügt und Tierstimmen imitiert, bis der Bass das Lied beendet.

mf

Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o

mf

wim o way o wim o way. Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way

wim o way o wim o way o wim o way o wim o way r

wim o way o wim o way