

Elvis Presley

Are you lonesome tonight

(Bist du einsam heut' nacht)

Text & Musik: Lou Handman/Roy Turk

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavier von Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 85$ 7 Sopran I+II

Bist du ein-sam heut' nacht, bist du ein-sam heut'
Are you lonesome to-night, do you miss me to-

Bist du ein-sam heut' nacht, bist du ein-sam heut'
Are you lonesome to-night, do you miss me to-

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück? Tut die Trennung dir
night, are you sor-ry we drift-ed a - part? Does your mem-o - ry

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück, zu - rück? Tut die Trennung dir
night, are you sor-ry we drift-ed a - part, a - part? Does your mem-o - ry

sei, denkst auch du an die Zeit, er die Ta - ge voll Lie - be und Glück?
stay to a bright sum-mer day, when I kissed you and called you "Sweet-heart"?

Leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück?
stay to a bright sum-mer day, when I kissed you and called you "Sweet-heart"?

mf

dich her auch so ö - de und leer, fühlst auch du im - mer
your parlour seem emp-ty and bare, do you gaze at your

ö - de und leer, ah
emp-ty and bare, ah

© 1926 by Bourne Co, New York

MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz (9,375%)

© 1926 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG

This arrangement © 2009 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG (90,625%) Warner/Chappell Overseas Holding Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd. · All Rights Reserved.

mp

mehr: Ich ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 door-step and pic - ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I

mp

_____ ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 _____ and pic - ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I

p

uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut' nacht? Bist du
 come back a - gain? Tell me dear, are you lone - ly to - night? Mh mh

p

uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut' nacht, heut' nacht? Bist du
 come back a - gain? Tell me dear, are you lone - ly to - night, to - night? Mh mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

am?

n? Denkt dein Herz noch zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

in Herz noch zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

mf

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. _____ Liegt der Hauch ei - ner quä - len - den
 mh mh mh mh mh mh mh _____ Do the chairs in your par - lour seem

p

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. _____ Ah _____
 mh mh mh mh mh mh mh _____ Ah _____

Wehmut für dich in den Träumen, durch die du dich gehst oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, do you gaze at your do - rest, and pic - ture me? there? Is your

Wehmut für dich in den Träumen, durch die du dich gehst oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, do you gaze at your do - rest, and pic - ture me? there? Is your

Träu - me schon da, ist der Schatten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

Träu - me schon da, ist der Schatten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

mf

nacht? _____ Are you lonesome to - night, are you lonesome to - night,
 ht? _____ Are you lonesome to - night, are you lonesome to - night,

p

ht? _____ Lone - some, lone - some, denkst auch
 Lone - some, lone - some, are you

mf

ne - some, lone - some,
 - some, lone - some,

vol - ler Sehnsucht zu - rück. *mf* Tut die Trennung dir Leid, denkst auch
 sor - ry drift-ed a - part. Does your mem-o - ry stray to a

du vol - ler Sehnsucht zu - rück, vol - ler Sehnsucht zu - rück? Die
 sor - ry we drift-ed a - part, that we drift - ed a - part? A

vol - ler Sehnsucht zu - rück, vol - ler Sehnsucht zu - rück? Die
 sor - ry drift-ed a - part, that we drift - ed a - part? A

du an die Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 bright sum - mer day, I kissed you and called you "Sweet-heart"? Is your

Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 day, when I kissed you and called you "Sweet-heart"? Is your

Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 day, I kissed you and called you "Sweet-heart"? Is your

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der-seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam
 heart filled with pain. Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der-seh'n, sa - ge mir, bist
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are

nacht? Sa - ge mir, bist du ein
 night, tell me dear, are you lonesome

nacht, heut' nacht? Sa - ge mir,
 night, to - night, tell me dear