

Bill Ramsey

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von **Pasquale Thibaut**

♩ + ♪ = $\frac{3}{4}$

4

I
II

4

III

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett,

Oh - ne Kri - mi nie ins Bett,

nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi lei - der nicht

nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi lei - der nicht

1. Je - den A - bend geht die

und es brennt die gan - ze Nacht das Licht.

und es brennt das Licht. 1. Je - den

Mi - mi in die Hei - a um halb zehn. A - ber nie - mals, oh - ne

um halb zehn, du - a.

A - bend um halb zehn, du - a. Oh - ne

'en Bü - cherschränk zu geh'n. Kei - nen Goe - the, kei - nen

schränk zu geh'n,

geh'n. Ja, kei - nen Goe - the

Schil-ler holt sie aus dem Schrank he - raus, - nein, ei - nen su - per-

holt sie aus dem Schrank he - raus, du - a. Nein, ei - nen su - per-

holt sie aus dem Schrank he - raus du - a. Nein, ei - nen su - per-

har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.

har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi

har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi

nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi

nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi

Ich möch - te schla - fen,
Ich kann nicht schla - fen,

lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das Licht. Du du -

nicht und es brennt das Licht. Du du -

le - sen. Ich möch - te schla - fen,
le - sen. Die nächs - te Lei - che

sen. Du du -

Du du -

doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier. 2. Wo der
 wart' ich gar nicht erst ab und schlei - che aus dem Bett. 3. Aus dem

a, du!

a, doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier.
 wart' ich gar nichterst ab und schlei - che aus dem Bett.

Kil-ler von Man-hat-tan Zy - an - ka - li - sup - pe kocht.
 Zimmer, aus der Wohnung, auf die Stra - ße, in die Bar...

Du - a du - a, Zy - an - ka - li - sup - pe
 Du - a du - a, auf die Stra - ße, in die

Dum dum dum dum dum dum

Für den Richter, der ihn da - mals in Chi -
 Denn dort machen ein paar Kla - re mir den

kocht, du - a. Du - a du - a, in Chi -
 Bar, du - a. Du - a du - a, mir den

dum du - a. Dum dum dum dum, in Chi -
 mir den

- locht... Ich muss al - les mit er -
 klar!... Bei dem Mi - xer an der

Du - a
 Du - a

dum dum dum

le - ben, denn das Be - ste liest sie laut...
The - ke bin ich Dau - er - a - bon - nent...

du - a, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
du - a, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

dum dum, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
dum, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

1. und ich den Al - ko - hol...

Mi - mi hat den Kri - mi und die In - ter - pol und ich den Al - ko - hol.

Mi - mi hat die In - ter - pol, ich den Al - ko

2. ich den Al - ko - hol!...

ich den Al - ko -