

*Peter Alexander*

# Die kleine Kneipe

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Petrus Pierre Kartner  
Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Chorpartitur**  
**SF558**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner  
Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato                      rit. . . . .                      a tempo                      Vers

Sopran

Alt

1. Der  
2. (Die)  
3. (Man)

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die  
Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das  
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die  
Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das  
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die  
Fo - to vom Fuß - ball ver - ein, das  
ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

Kin - - der im Hof müs - sen heim. Die  
Fo - - to vom Fuß - ball - ver - ein, das  
ei - - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

- mers - frau fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr  
nen - ge - wirt, die Mu - sik aus der Juke - box, all  
d bei Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr  
wirt, die Mu - sik aus der Juke - box, all  
fin - det man - cher die Lö - sung für



Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der  
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du  
 al - le Prob - le - me der Welt. Wer

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der  
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du  
 al - - - le Prob - le - me der Welt. Wer



Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch  
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaut  
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch  
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaut  
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es



vie - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn  
 an - dern beim Kar - ten - spiel zu und  
 an - de - re Spei - sen nicht gibt, die

vie - - - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn  
 an - - - dern beim Kar - ten - spiel zu und  
 an - - - de - re Spei - sen nicht gibt, die



hen klingt aus ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu - sik auf den Gehsteig hi -  
 it dem Pils in der Hand an der The - ke und bist gleich mit je - dem per  
 tie steht auf dem Bier - de - ckel drauf, doch beim Wirt hat hier je - der Kre -



er of - fe - nen Tü - re Mu - sik auf den Gehsteig hi -  
 Hand an der The - ke und bist gleich mit je - dem per  
 er - de - ckel drauf, doch beim Wirt hat hier je - der Kre -

## Refrain



naus! \_\_\_\_\_  
 „Du“ \_\_\_\_\_ 1.-3. Die klei-ne Knei-pe in un - se-rer Stra-ße, \_\_\_\_\_ da wo das  
 dit. \_\_\_\_\_

naus! \_\_\_\_\_  
 „Du“ \_\_\_\_\_ 1.-3. Die klei-ne Knei-pe in un - se-rer Stra-ße, \_\_\_\_\_ da wo das  
 dit. \_\_\_\_\_

Le - ben noch le - benswert ist, \_\_\_\_\_ dort in der Knei - pe in un - se - rer

Le - ben noch le - benswert, le - benswert ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei - ner, \_\_\_\_\_ was du hast, \_\_\_\_\_ o - der

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei - ner, \_\_\_\_\_ was du hast, \_\_\_\_\_ o - der

Schluss

1.+2. | 3. poco rit. . .

bist. \_\_\_\_\_ 2. Die Die klei - n  
 3. Man

bist. \_\_\_\_\_ 2. Die Die klei - n  
 3. Man