

Phil Collins

TARZAN

1. *So ein Mann* (*Son Of Man*)
2. *Auf einmal* (*For The First Time*)
3. *Du brauchst einen Freund*
(*Who Better Than Me*)

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Phil Collins
Deutscher Text: Frank Lenart

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur**

(www.peter-schnur.de)

Chorpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

I. So ein Mann

unis. *f*

I II III

Das Wis-sen macht dich stark, gibt dir Kraft, du selbst zu sein,
The pow-er to be strong and the wis-dom to be wise,

13

al-les an-d're lernst du mit der Zeit. Stehst am
all these things will come to you in time. On this

18

Anfang dei-ner Rei-se, du weißt nicht, was vor dir liegt a-ber
journey that you're mak-ing, there'll be an-sw-ers that you'll seek and it's

22

du musst dich be-wei-sen, auch wenn es Fra-gen gibt.
you who'll climb the moun-tain, it's you who'll reach the peak.

26

So ein Mann setzt al-les ein, so ein Mann ist wie ein Held,
Son of man, look to the sky, lift your spir-it set it free,

„So ein Mann“

© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co

This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co

Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

30

so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der
someday you'll walk tall the pride, son of man, a man in time you'll

34

Welt. Manch - mal feh - len dir die Freun - de, nie - mand
be. Though there's no one there to guide you, no

44

nimmt dich bei der Hand, mit Ver - ständnis und viel Lie - be wird aus
one to take your hand, but with faith and un - der - stand - ing you will

48

dir bald ein star - ker Mann. So ein Mann setzt al - les ein,
journey from boy to man. Son of man, look to the sky,

52

so ein Mann ist wie ein Held, So ein Mann setzt al - les ein,
lift your spir - it set it free, Son of man, look to the sky,

56

so ein Mann ist wie ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-
lift your spir - it set in time you'll be. Son of man, look to -

61

- les ein, so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-
the sky, lift your spir - it, set it free, someday you'll walk tall

Pop Ballad $\text{♩} = 65$
 2. Auf einmal

65

- les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der Welt.
with pride, son of man, a man in time you'll be.

70

Dieses neu-e Ge-fühl kann ich nur schwer ver - steh'n,
This af - fection I feel is hard to un - der - stand

es war nicht vor-
it's not the

80

her - zu - seh'n, die Welt wird an - ders.
way I planned my world is chang - ing.

Wo-hin ich auch geh'
Whereev - er I turn

„Auf einmal“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited
 This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited
 Eaton Music Ltd, London W6 8BS
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd
 All Rights Reserved

85

seh' ich sein Ge - sicht, ich ent-komm' ihm nicht,
it's his face I see, looking back at me

mit je-dem
and in my

90

die-ses neu - e Ge - fühl, ich kann ihm nicht
this af - fec - tion I feel is get - ting the

Blick er - ken - ne ich,
eyes I can't dis - guise,

ich kann ihm nicht
is get - ting the

95

mehr wi - der - steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

mehr wi - der - steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

101

wird al - les klar,
it seems so real,

O doch, auf ein - mal wenn ich ihm nur be - geg - ne. Denn auf ein -
Oh, for the first time that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo -

O doch, auf ein - mal wird al - les klar, denn auf ein -
Oh, for the first time it seems so real, ev' - ry mo -

107

mal steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
ment that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.

mal steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
ment that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.

Pop ♩ = 140
3. Du brauchst einen Freund

116 rit.

3

Du — bist echt ein Tier, dich gibt's nur ein — mal,
You're — one of a kind, I can't ex — plain it. —

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir
You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,
you can make it. And who bet - ter than me to teach you,

130

du brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.
who bet - ter than me to set you on your way.

136

Willst du Mut in rau - en Men - gen? An mei - ner Sei - te kannst du
This could take some hang - in' in there, though with per - sua - sion I can

139

al - les be - steh'n. — Lern' auch du, — rich - tig ab - zu - hän - gen, —
 take you on up. — Make you grow — up, be - side the oth - ers —

142

Denn du brauchst ei - nen Freund — fürs Le - ben, — du brauchst ei - nen Freund,
 And who bet - ter than me — to lead you, — who bet - ter than me —

145

— der im - mer zu dir steht. — Jah - re - lang ringt
 — to take you all the way. — Strugg - ling a - long

Jah - re - lang ringt
 Strugg - ling a - long

151

— man sich — nur durch — und plötz - lich häng' — ich hier — vor — dir. —
 — for years — and years — un - til I came — a - long — for — you. —

— man sich — nur durch —
 — for years — and years —

154

— Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und zu - sam - men hal - ten wir: —
 — Now it's all com - in' to - geth - er and to - geth - er will see — this through, —

— Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und zu - sam - men hal - ten wir: —
 — Now it's all com - in' to - geth - er and to - geth - er will see — this through, —

157

Du zu mir und ich zu dir!
 you for me and me for you!

160

Denn du brauchst ei-nen Freund fürs Le-ben, mit so ei-nem Freund,
 And who bet-ter than me to lead you, who bet-ter than me

163

lern' ich das A und O. Du brauchst ei-nen Freund, ja, e-ben! Mit so ei-nem Freund
 to take you all the way. You bet-ter than me, you reach me, who bet-ter than me

167

sind wir das A und O.
 to take you all the way.

2. (nur zu verwenden, wenn "You'll be in my heart" im Anschluss dieses Medley gesungen wird, SF447, Einzelausgabe)

172