

*Aus dem gleichnamigen Film
aus dem Jahr 1959 mit Freddy Quinn*

Die Gitarre und das Meer

(Juanita)

für Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Lothar Olias**

Text: **Aldo v. Pinelli**

Chorsatz: **Pasquale Thibaut** und

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Chorpartitur SF598

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Die Gitarre und das Meer

(Juanita)

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur
(www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

I
II
III

Jua - ni - ta A - ni - ta

3

Jua-ni-ta A - ni-ta Jua-ni-ta A - ni-ta

7

Jua - ni - ta A -

Jim-my Brown das war ein See - mann_

Jua-ni-ta A - ni-ta

o schwer, doch es blie-ben ihm zwei

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers//UFAton VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg

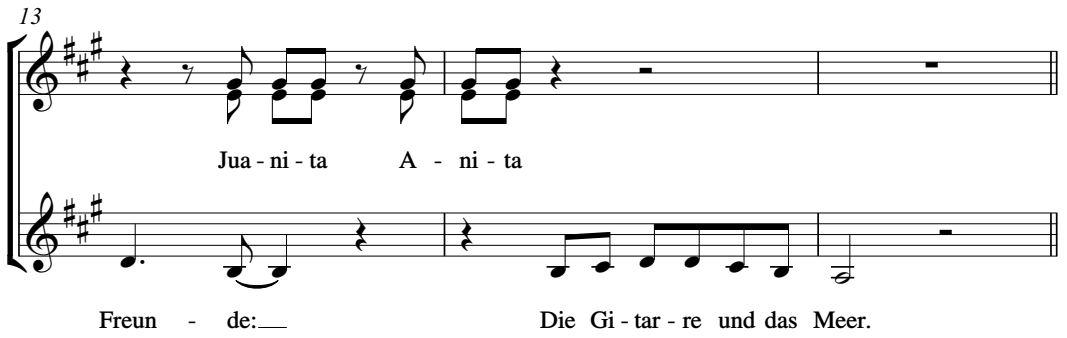
© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SF598

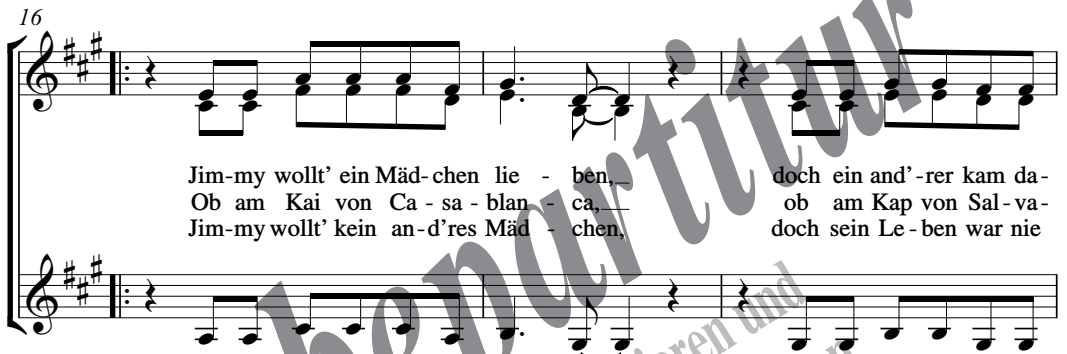
13



Jua - ni - ta A - ni - ta

Freun - de:___ Die Gi - tar - re und das Meer.

16



Jim-my wollt' ein Mäd - chen lie - ben, doch ein and' - rer kam da -
Ob am Kai von Ca - sa - blan - ca, ob am Kap von Sal - va -
Jim-my wollt' kein an - d' res Mäd - chen, doch sein Le - ben war nie

19



her dor, und als Trost sind ihm ge - blie - ben___
leer, singt er leis' von Ju - a - ni - ta,___
denn es blie - ben ihm zwei Freun - de:___

1.+2.



Gi - tar - re und das Meer. Ju - a - ni - ta hieß das
von Lie - be er ver - lor.

25

Mäd - chen_ aus der gro - ßen fer - nen Welt,

28

und so nennt er die Gi - tar - re, — die er in den Ar - men

31

hält. Jua - ni - ta A - ni - ta

35

Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A -

38

molto rit. .

ni - ta

3.