Nach "Land of Hope and Glory" von Edward Elgar

aus dem Pomp and Circumstance March No. 1

Frauen, so singt doch!

(Männer staunen stumm ...)

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: Edward Elgar (1857-1934)

Chorbearbeitung: Peter Schnur, Pasquale Thibaut

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger

Chorpartitur SF637



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105 www.arrangementverlag.de

Frauen, so singt doch!

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger Musik: Edward Elgar Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)





Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!





Frauen, so singt doch!

(Männer staunen stumm ...)

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: Peter Schnur, Pasquale Thibaut

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger

- Frauen singen göttlich und voll Harmonie, Klar perlen die Töne ihre Melodie!
 Schöner, immer schöner, formt der Klang sich aus, Herz, Power und Anmut zeichnen Frauen aus, Herz, Power und Anmut zeichnen Frauen aus.
- Frauen können singen von der Wiege an, Ein Mann muss erst üben, was die Frau längst kann! Höher, immer höher, schwingt der Ton hinauf, Spaß, Können und Wohllaut bieten Frau'n zuhauf, Spaß, Können und Wohllaut bieten Frau'n zuhauf.
- Frauen faszinieren jedes Publikum,
 Sie singen verführend, Männer staunen stumm!
 Runder, immer runder, klingt der Frauenchor,
 Singt, Frauen, so singt doch! Frauen, tretet vor!
 Singt, Frauen, so singt doch! Frauen, tretet vor!