

*Karel Gott*

# Biene Maja

für Frauenchor und Klavier

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

Chorbearbeitung:

**Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Chorpartitur**

**SF641**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Karel Gott  
**Biene Maja**

Musik: Karel Svoboda  
Text: Florian Cusano

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier  
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

Uh \_\_\_\_\_

I  
II

2

In ei - nem un - be - kann - ten Land,  
Wenn ich an ei - nem schö - nen Tag

III

2

Uh \_\_\_\_\_

5

Uh \_\_\_\_\_

vor gar nicht all - zu lan - ger Zeit,  
durch ei - ne Blumen - wie - se geh',

war ei - ne Bie - ne sehr be -  
und klei - ne Bie - nen flie - gen

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

von der sprach al - les weit und breit.  
denk' ich an ei - ne, die ich mag.

Uh \_\_\_\_\_

© by Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München  
Mit freundlicher Genehmigung von FKM, München

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2014 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

SF641

11

Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,

Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,

14

klei - ne, fre - che, schla - e Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

klei - ne, fre - che, schla - e Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

17

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen

is' - re Freundin Bie - ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne

ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne

23

Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

27

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.

31

dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

35

molto rit. . . . . A tempo

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le un'