

# Jamaican Noel

(Süßes, kleines Baby höre unser Lied)

Musik: traditional

Satz: Pasquale Thibaut

Text: Helmut Weirich

für Frauenchor

und Sopran- und Altsolo (auch chorisch zu besetzen)

## Refrain

I + II



*mf* Sü - ßes, klei - nes Ba - by, sü - ßes, klei - nes Ba - by, sü -

III

(Das Lied mit rhythmischem Klatschen oder Schippen auf 2+4 begleiten)

4



- ßes, kleines Ba-by hö - re un - ser Lied! Sü - ßes, kleines Ba-by, sü -

7



- ßes, kleines Ba-by, ja, du sü-ßes kleines Ba-by hö - re un - ser Lied.

10

1. Vers: Frauenstimme-Solo oder chorisich singen

*mf* Ja, in der kal - ten\_\_ Win - ter - nacht,  
Ma - ri - a hat vor\_\_ Freud' ge - lacht,

*Chor*  
*p* sü - ßes, kleines Ba - by hö - re

*p*

13

da wur - dest du\_\_ zur\_\_ Welt ge - bracht.\_\_  
und Ochs und E - sel\_\_ hiel - ten Wacht,\_\_

*Chor*  
*p* un - ser Lied, sü -

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!  
www.arrangement-verlag.de

16

1. 2.

*Chor*  
*p* - Bes, kleines Ba - by hö - re un - ser Lied, un - ser Lied,

folgt Refrain, danach Vers 2

19

nach Refrain folgt: 2. Vers (Frauenstimme-Solo oder chorisch)

*mf* Du brach-test uns das Heil der Welt,  
Die Bot-schaft war so wun-der-bar,

*Chor*  
*p* sü - ßes, kleines Ba-by hö-re

*p*

22

denn Got - tes Soh - ne kam auf die Welt,  
so rein, so heil, so rei - nen - klar,

*Chor*  
un - ser Lied, sü -

Das Probekopieren und Abschreiben von Partituren ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!  
www.arrangement-verlag.de

25

1. 2.

folgt Refrain, danach Vers 3

- ßes, kleines Ba-by hö-re un-ser Lied, un-ser Lied,

Das Probekopieren und Abschreiben von Partituren ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!  
www.arrangement-verlag.de

28

nach Refrain folgt: 3. Vers (Frauenstimme-Solo oder chorisches)

*mf* Es brach-ten dir auch Lob und Dank,  
*p* sie eil-ten schnell nach Beth-le-hem,

*Chor*  
*p* sü-ßes, kleines Ba-by hö-re

31

*p* die Wei-sen aus dem Mor-gen-land,  
 um Got-tes Sohn von nah zu seh'n,

*Chor*  
*pp* un-ser Lied, sü-

34

1. 2.

*Refrain*  
*pp* -ßes, kleines Ba-by hö-re un-ser Lied, un-ser Lied, Sü-

37

- ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by hö - re

40

un - ser Lied! Sü - ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by, ja, du

43

4. Vers (Frauenstimm-Solo)

sü - ßes klei - ne Ba - by hö - re un - ser Lied. Er -

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!  
www.arrangement-verlag.de

45

oder choris)

hö - re uns, o Herr die - ser Welt,  
le - ben heu - te in dunk - ler Nacht,

Chor

sü - ßes, kleines Ba-by hö - re

48

die Welt, sie darf nicht un - ter - geh'n.  
die vie - len Men - schen Leid ge - bracht,

*Chor*  
un - ser Flehn, sü -

51

1. 2. *Refrain*

Wir *Refrain*

- ßes, kleines Ba-by hö-re, un - ser Flehn, un - ser Flehn, Sü-

54

sü - - ßes Ba - by,

sü - - ßes Ba - by,

- ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by hö-re

57

hö - re un - - ser Lied.

hö - re un - - ser Lied.

un-ser Flehn! Sü - ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleines Ba-by, ja, du

60

O du sü - - ßes

O du sü - - ßes

sü-ßes kleines Ba-by hö - re un-ser Flehn! Sü - ßes, kleines Ba-by, sü -

63

Ba - by, hö - re

Ba - by,

- ßes, kleines Ba-by, sü - ßes, kleir