

Aus der Oper „Hänsel und Gretel“

Abend- seggen

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: **Engelbert Humperdinck (1854–1921)**

Text: **Adelheid Wette (1858–1916)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Chorpartitur SF728

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Abendsegen

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Text: Adelheid Wette (1858–1916)

Chorbearb.: Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Moderato

Sopran *p*
A - bends will ich schla - fen gehn, —

Alt *p*
A - bends will ich schla - fen gehn, —

5
vier - zeh - n Eng - lein um mich steh: zwei zu mei - nen
vier - zeh - n Eng - lein um mich steh: zwei zu mei - nen

8
Häup - ten, zwei zu mei - nen Fü - ßen,
Häup - ten, zwei zu mei - nen Fü - ßen,

rei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner

zwei zu mei - ner Rech - ten,

zwei zu mei - ner Rech - ten,

14 Lin - ken, zwei - e die mich de - cken,
 zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e die mich
 zwei zu mei - ner Lin - ken,

17 zwei - e die mich wei - cken,
 de - - - cken, zwei - e die mich
 zwei - e die mich de - cken,

19 zwei - e die mich wei - sen zu
 we - - - cken, zwei - e die zum
 zwei - e die mich wei - cken, zwei - e die mich wei - sen zu

poco rit.
 Him - mels Pa - ra - dei - - - sen.
 21 Him - mel wei -
 Him - mels Pa -