

*Herbert Grönemeyer*

# Der Weg

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Chorbearbeitung:

**Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

und **Pasquale Thibaut**

**Chorpartitur**

**SF756**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Der Weg

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)) und **Pasquale Thibaut**

Pop Ballad  $\text{♩} = 74$

Chor (SSA)

D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D *SI+2 unisono* F#m

Ich kann nicht mehr seh'n, —

7 G D F#m

trau nicht mehr mei-nen Au - gen, kann kaum noch glau - ben,

11 G A(sus4) A F#m

Ge-füh - le hab'n sich ge - dreht. — Ich bin viel zu trä - ge,

15 G D/A D A/C# Hm F#m/A

um auf - zu - ge - ben, es wär auch zu früh, —

Uh,

19 Gm D D F#m

weil im-mer was geht. — Wir wa-ren ver - schwo - ren,

weil im-mer was geht. —

D D F#m

an-der ge - stor - ben, hab'n den Re-gen ge - bo - gen,

© by Grönland Musikverlag  
Mit freundlicher Genehmigung von: GRÖNLAND MUSIKVERLAG.

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SF756

27 G A(sus4) A F#m

uns Ver-trau-en ge-lieh'n. — Wir ha-ben ver-sucht, —

31 G D/A D A/C# Hm F#m/A

auf der Schussfahrt zu wen-den, Uh nichts war zu spät, —

35 Gm D F#m

a-ber vie-les zu früh. — Wir hab'n uns ge-scho-ben

39 G D F#m

durch al-le Ge-zei-ten, hab'n uns ver-zet-telt,

A(sus4) A F#m

ge-liebt. — Wir ha-ben die Wahr-heit so gut.

47

G D D A/C# Hm F#m/A

es war ein Stück vom Him - mel,

es ging ver - lo - gen,

Uh

Uh

51

Gm D F#m

dass es dich gibt.

Du hast je - den Raum

Du hast je - den Raum

55

G A(sus4) D F#m

mit Son - ne ge - flu - tet, hast je - den Ver - druss ins

mit Son - ne ge - flu - tet, hast je - den Ver - druss ins

59

G A(sus4) A D/F#

Ge - gen - teil ver - kehrt. Nor - disch no - bel, dei - ne sanft -

Ge - gen - teil ver - kehrt. Nor - disch no - bel, dei - ne sanft -

Hm A/C# G/H

te Gü - te, dein un - bän - di - ger Stolz,

te, dein un - bän - di - ger Stolz,

67 A(add4) D 1.

das Le-ben ist nicht fair. Den Film ge - tanzt

das Le-ben ist nicht fair.

71 A/C# G/H D/A D

vom gol - d'nen Bal - kon

in ei - nem sil - ber - nen Raum, vom gol - d'nen Bal - kon

75 F#m7/C# G/H A D/F#

die Un - end - lich - keit be - staunt. Heil - los ver - sun - ken, trun -

die Un - end - lich - keit be - staunt. Heil - los ver - sun - ken, trun -

79 A/E G/D Hm A/C# G/D

- ken, und al - les war er - laub, zu - sammen im Zeit -

- ken, und al - les war er - laub,

A<sup>7</sup> D 2. D

Mitt - sommernachts - traum. Dein si - che - rer Gang,

Dein si - che - rer Gang,

87 F#m G A(sus4) D

dei - ne wah - ren Ge - dich - te, dei - ne hei - te - re Wür -  
dei - ne wah - ren Ge - dich - te, dei - ne hei - te - re Wür -

91 F#m G A(sus4) A

- de, dein un - er - schüt - ter - li - ches\_ Ge - schick. Du hast der Fü -  
- de, dein un - er - schüt - ter - li - ches\_ Ge - schick. Du hast der Fü -

95 D/F# G Hin A/C#

- gung dei - ne Stirn ge - bo - ten, hast ihn nie ver - ra -  
- gung dei - ne Stirn ge - bo - ten, hast ihn nie ver - ra -

99 G/H A G/H A D

- ten, dei - nen Plan vom Glück, dei - nen Plan vom Glück. -  
- ten, dei - nen Plan vom Glück, dei - nen Plan vom Glück. -

F#m G

Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län -  
ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län -

108 D F#m G

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

112 A(sus4) A F#m G

Ha - be dich si - cher in mei - ner See -

Ha - be dich si - cher in mei - ner See -

116 D/F# D A/C# Hm A F#(sus4) F#

*unisono*

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor - hang fällt.

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor - hang fällt.

120 G D A/C# Hm A Gm

Ich trag' dich bei mir, bis der Vor - hang

Ich trag' dich bei mir, bis der Vor

124 D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D rit.

fällt.

fällt.