

UDO JÜRGENS

Merci Cherie

für Frauenchor und Klavier

Text: Thomas Hörbiger
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

Chorpartitur
SF761

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

MERCI CHERIE

Text: Thomas Hörbiger

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **P. Thibaut und P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

Mäßig langsam ♩ = 55

System 1: Eb
I Mer - ci, mer-ci, mer-
II (A) - dieu, a-dieu, a -
III

System 2: Bb/D
3
ci für die Stun - den ché - rie, ché-rie, ché-
dieu, dei - ne Trä - nen tun weh, so weh, so

System 3: G7 Cm Cm/Bb
5
rie, uns -'re Lie - be war schön, so schön, mer-
weh, un - ser Traum fliegt da - hin, da - hin, mer-
ché - rie, sei nicht trau - rig, muss ich auch von dir
ché - rie, wei - ne nicht, auch das hat sei - nen

System 4: F7/A F7 F7/Eb Bb/D Cm7 F7

© ARAN Productions AG / EDITION MONTANA (bei BMG Rights Management GmbH)
Mit freundlicher Genehmigung von BMG Rights Management GmbH, Berlin

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

SF761

9

1. $B\flat$ $B\flat 7$ | 2. $B\flat$ $B\flat 7$

geh'n. A - Sinn. Schau nach

11 $A\flat$ $B\flat$ Gm Cm

vorn, — nicht zu-rück, zwingen kann man kein Glück, denn kein

13 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ $B\flat$

Meer — ist so wild — wie die Lie be, die

16 $B\flat m$ $A\flat$ $A\flat m/C\flat$ $A\flat m$

Lie - - be al - lein, nur die — kann so

$E\flat$ Fm $B\flat$

so — sein, so sein. Mer -

22 Eb

ci, mer-ci, mer-ci für die Stun - den, ché-

24 Bb/D G7

rie, ché-rie, ché-rie, uns-re Lie - be war

26 Cm Cm/Bb F7/A Ab6 Bb

schön, so schön, mer-ci ché-rie, so__

28 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb rit. . . .

schön, so schön, mer-ci ché-rie, so__ sch'