

Ein Himmel voller Liebe

für Frauenchor mit Klavier

Text: **Florian Bald**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Chorpartitur SF853

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Ein Himmel voller Liebe

Musik und Chorbearbeitung für Frauenchor und Klavier

Text: **Florian Bald**

von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 65$

I
II

4

Vers

III

4

1. Vie - les im Le - ben ist
2. Vie - les im Le - ben scheint

6

uns vor - ge - ge - ben, der An fang, das En - de steh'n fest. _____
uns fest - ge - schrie - ben, da - bei sind wir gren - zen - los frei: _____

Doch in den Ster - nen, die ü - ber uns schwe - ben, liegt all das, was uns träu - men
Wir dür - fen ge - ben, ver - zeih - en und lie - ben, und kei - ne Macht stört uns da -

ster - nen, die ü - ber uns schwe - ben, liegt all das, was uns träu - men
ge - ben, ver - zeih - en und lie - ben, und kei - ne Macht stört uns da -

12 lässt:
bei.

Wer wir gern wä - ren und was wir be - geh - ren, ein
A - ber das Schön - ste von all die - sen Din - gen, an

lässt:
bei. Ha

15

Bild von voll - kom - me - nem Glück, und von dem ei - nen, bei
de - nen wir uns so er - freu'n, ist es, den an - d'ren zum

und von dem ei - nen, bei
ist es, den an - d'ren zum

18 *rit.* **Refrain**

dem wir uns schwö - ren: Die Zu - künftstrahlt aus sei - nem Blick. Mich zieht es
Träu - men zu brin - gen und selbst sei - ne Zu - kunft zu sein. Mich zieht es

dem wir uns schwö - ren: Die Zu - künftstrahlt aus sei - nem Blick. Mich zieht es
Träu - men zu brin - gen und selbst sei - ne Zu - kunft zu sein. Mich zieht es

a tempo

so zu dir, weil ich nur bei dir spür, dass es für
er nur zu dir, weil ich bei kei - nem an - d'ren spür, dass es für
zu dir, weil ich bei kei - nem an - d'ren spür, dass es für

25 den, der liebt, noch Schö-ne-res gibt. Hin-ter dem
 den, der wirk-lich liebt, noch Schö-ne-res gibt. Hin-ter dem
 den, der wirk-lich liebt, noch Schö-ne-res gibt, so viel Schö-ne-res gibt. Hin-ter dem

29 Ho - ri - zont, dort, wo Er - fül - lung wohnt, wo man zu
 wei - ten Ho - ri - zont, dort, wo Er - fül - lung für uns wohnt, wo ein zu -
 wei - ten Ho - ri - zont, dort, wo Er - fül - lung für uns wohnt, wo ein zu -

33 Hau - se ist, weil man al - le Ängs-te ver-gisst. 1.
 haus auch Hei - mat ist, weil man al - le Ängs-te ver-gisst.
 haus auch Hei - mat ist, weil man al - le Ängs-te ver-gisst.

molto rit.

37 2.
 gisst, weil man al - le Ängs-te ver-gisst.
 gisst, weil man al - le Ängs-te ver-
 gisst, weil man al - le Ängs