

I have a dream

(*Mich trägt mein Traum*)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de) und **Bernd Stallmann**Medium Ballad Folk $\text{♩} = 104$

I 2 3

II

III 2 3

1. I have a dream,
1. *Mich trägt mein Traum,*
a song to
mich führt mein

1. I have a dream,
1. *Mich trägt mein Traum,*
a song to
mich führt mein

10

sing,
Lied, to help me cope
durch Zeit und Raum, with an - y - thing.
was auch ge-schieht. If you see the
Und glaubt man an

sing,
Lied, to help me cope
durch Zeit und Raum, with an - y - thing.
was auch ge-schieht. If you see the
Und glaubt man an

of a fair - y tale,
wie ein klei - nes Kind, you can take the fu - ture
denkt man an den Mor - gen,

fair - y tale,
'i - nes Kind, you can take the fu - ture
denkt man an den Mor - gen,

© Copyright 1979 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

21

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be - ginnt.

I be - lieve in an - gels,
Ich glaub, es gibt En - gel,

something good in
es wird al - les

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be - ginnt.

I be - lieve in an - gels,
Ich glaub, es gibt En - gel,

something good in
es wird al - les

26

ev - 'ry-thing I see,
gut, e - gal, was war.

I be - lieve in an - gels
Ich glaub, es gibt En - gel,

when I know the time is right for
sie sind ne - ben mir, und die Ge -

ev - 'ry-thing I see,
gut, e - gal, was war.

I be - lieve in an - gels
Ich glaub, es gibt En - gel,

when I know the time is right for
sie sind ne - ben mir, und die Ge -

31

me. I'll cross the stream,
fahr er - reicht mich kaum,

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

me. I'll cross the stream,
fahr er - reicht mich kaum,

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

a fan - ta - sy,
un - end - lich weit,

to help me through
er hilft mir durch

re - al - i -
die Wirk - lich -

a fan - ta - sy,
- end - lich weit,

to help me through
er hilft mir durch

re - al - i -
die Wirk - lich -

on makes it worth the while
durch die dunk - le Nacht,

push-ing through the
ü - ber je - den

makes it worth the while
- " - lo Nacht,

push-ing through the
ü - ber je - den

48

dark-ness
Ab-grund,
still an-oth-er mile.
bis der Tag er-wacht.
I be-lieve in
Ich glaub, es gibt

dark-ness
Ab-grund,
still an-oth-er mile.
bis der Tag er-wacht.
I be-lieve in
Ich glaub, es gibt

53

an-gels,
En-gel, something good in es wird al-les gut, e-gal, was war. I be-lieve in Ich glaub, es gibt

an-gels,
En-gel, something good in es wird al-les gut, e-gal, was war. I be-lieve in Ich glaub, es gibt

57

an-gels
En-gel, when I know the time
sie sind ne-ben mir und die Ge-fahr er-reicht mich kaum,
when I know the time
sie sind ne-ben mir und die Ge-fahr er-reicht mich kaum,

I have a dream,
ich trägt mein Traum.

I'll cross the stream,
Ich hab Ver-trau'n,

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

a dream,
Traum.

I'll cross the stream,
Ich hab Ver-trau'n,

I have a dream.
mich trägt mein Traum.

1.

I have a dream,
Mich trägt mein Traum, a song to sing
mich führt mein Lied,

I have a dream,
Ich trägt mein Traum, a song to sing
mich führt mein Lied,

81

to help me cope
durch Zeit und Raum,

with an - y - thing.
was auch ge-schieht.

If you see the won - der
Und glaubt man an Wun - der,

to help me cope
durch Zeit und Raum,

with an - y - thing.
was auch ge-schieht.

If you see the won - der
Und glaubt man an Wun - der,

87

of a fair - y tale,
wie ein klei-nes Kind,

you can take the fu - ture
denkt man an den Mor-gen,

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be-ginnt.

of a fair - y tale,
wie ein klei-nes Kind,

you can take the fu - ture
denkt man an den Mor-gen,

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be-ginnt.

Musical score for 'Wind willow' (Wind und Weide) in 2/4 time, key of A major (three sharps). The score consists of two staves. The top staff features a treble clef, a sharp sign, and three sharps in the key signature. The bottom staff features a bass clef, a sharp sign, and three sharps in the key signature. The lyrics are written below the notes. Measure 96 starts with a dotted half note followed by six eighth notes. Measure 97 starts with a dotted half note followed by a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note. Measure 98 starts with a dotted half note followed by six eighth notes. Measure 99 starts with a dotted half note followed by a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note.

A musical score for two voices. The top voice (treble clef) has lyrics: "na - na - na - na - na," followed by a repeat sign and "na - na - na - ". The bottom voice (bass clef) has lyrics: "na - na - na - na - na,". The music consists of eighth-note patterns. Measure 99 starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. Measures 100-101 start with a bass clef, a key signature of four sharps, and a common time signature.