

# Hallo, lieber Gott

Musik und Text: Hanne Haller, Bernd Meinunger

Arrangiert für Frauenchor mit Kinderstimmen (oder Sopransolo) und Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 128

*Vers* ♩ = ♩

8

Sopran  
Alt

1. Zwi-schen Sta-peln al-ter Brie-fe,  
2. Und dann schrieb ich von den Sor-gen,

1. Zwi-schen Sta-peln al-ter Brie-fe,  
2. Und dann schrieb ich von den Sor-gen,

11

schon vor Jah-ren ab-ge-legt,  
die ein klei-nes Mäd-chen hat,

fand ich heu-te ein be-mal-tes Blatt Pa-pier.  
woll-te jemand, der mir zu-hört und mich mag.

schon vor Jah-ren ab-ge-legt,  
die ein klei-nes Mäd-chen hat,

fand ich heu-te ein be-mal-tes Blatt Pa-pier.  
woll-te jemand, der mir zu-hört und mich mag.

Mit der Handschrift ei-nes Kin-des,  
Könn-te ich heut' so wie da-mals ein paar  
die Welt mit

der Handschrift ei-nes Kin-des,  
ein paar  
die Welt mit

© Copyright 1986 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

19

Zei - len und ich glaub', dass ich selbst den Brief 7 vor  
Kin - der - au - gen seh'n, und ganz si - cher sein, es wird

Zei - len und ich glaub', dass ich selbst den Brief 7 vor  
Kin - der - au - gen seh'n, und ganz si - cher sein, es wird

23

Jah - ren ein - mal schrieb, 2  
gut, wenn ich nur sag:

Jah - ren ein - mal schrieb, 2  
gut, wenn ich nur sag:

**Refrain** *Leichter Swing* (♩ =  $\frac{3}{4}$ )  
*Kinderstimmen oder Sopran*

27

1.+3. Hal - lo, lie - ber Gott, wann hast du mal für mich Zeit?\_\_  
2. Hal - lo, lie - ber Gott, ich schreib dir heut' ei - nen Brief.\_\_

1.+3. Hal - lo, lie - ber Gott, wann hast du Zeit? Es ist so  
2. Hal - lo, lie - ber Gott, ich schreib dir heut' Bei dir ist

1.+3. Hal - lo, lie - ber Gott, wann hast du Zeit? Es ist so  
2. Hal - lo, lie - ber Gott, ich schreib dir heut' Bei dir ist

ist wie - der mal so weit und ich weiß, du kennst doch je - den.  
dir ist ja so - viel los, doch viel - leicht kannst du ihn le - sen.

ich weiß, du kennst je - den.  
los, du kannst ihn le - sen.

weiß, du kennst je - den.  
du kannst ihn le - sen.

34

Hal - lo, lie - ber Gott, schau doch mal zum Him - mel raus.  
 Hal - lo, lie - ber Gott, bei mir geht grad al - les schief.

Lie - ber Gott, lie - ber Gott, schau doch mal raus.  
 Lie - ber Gott, lie - ber Gott, bei mir geht al - les

Lie - ber Gott, lie - ber Gott, schau doch mal raus.  
 Lie - ber Gott, lie - ber Gott, bei mir geht al - les

38

— Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, — und ich muss mal mit dir  
 — Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub', — ich bin meis - tens lieb ge -

— schief. Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, — und ich muss mal mit dir  
 — Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub', — ich bin meis - tens lieb ge -

— schief. Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, — und ich muss mal mit dir  
 — Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub', — ich bin meis - tens lieb ge -

we - sen.

we - sen.

we - sen.

47 3.

re - den. Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du mal für mich Zeit?

re - den. Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du Zeit?

re - den. Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du Zeit?

52

Es ist wie-der mal so weit und ich weiß, du kennst doch je - den.

Es ist so weit, ich weiß, du kennst je - den.

Es ist so weit, ich weiß, du kennst je - den.

56

Hal - lo, lie-ber Gott, schau doch mal zum Him-mel raus. Gleich da

Lie-ber Gott, lie-ber Gott, schau doch mal raus. Gleich da

Lie-ber Gott, lie-ber Gott, schau doch mal raus. Gleich da

61 4

vorn, im drit-ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - den.

vorn, im drit-ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - d

vorn, im drit-ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - d