

The Carpenters

Top Of The World

Musik und Text: **John Bettis, Richard Carpenter**
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

$\text{♩} = 176$

12 *Vers*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1. Such a feel - ing's com - in' o - ver me, —
1. Ir - gend - et - was ist mit mir ge - scheh'n,

16

there is won - der in — most ev - ry - thing I see. Not a
ir - gend - wie ist die - se Welt seit — ges - tern schön. Ich fühl

there is won - der in — most ev - ry - thing I see. Not a
ir - gend - wie ist die - se Welt seit — ges - tern schön. Ich fühl

21

cloud in the — sky, — got the sun — in my — eyes — and I won't be sur - prised
mich ne - ben — dir — wie auf ei - nem an - dern Stern, — du hast mich ganz ver - zau -

cloud in the — sky, — got the sun — in my — eyes — and I won't be sur - prised
mich ne - ben — dir — wie auf ei - nem an - dern Stern, — du hast mich ganz ver - zau -

a dream. — Ev - ry - thing I — want the world to be
ern. — Freundschaft ist das — Schöns - te auf — der Welt,

© 1972 Almo Music Corporation/Hammer And Nails Music, USA
Rondo Music (London) Limited
All Rights Reserved. International Copyright Secured
Mit freundlicher Genehmigung von Music Sales Limited, London

© 2004 by Musikverlag Robert Carl, 66399 Mandelbachtal – Bestell-Nr. G 109



32

is now com-in' true es - pe - cial - ly for me. And the
 wenn man sich ver - steht und fest zu - sam - men hält. Je - der

is now com-in' true es - pe - cial - ly for me. And the
 wenn man sich ver - steht und fest zu - sam - men hält. Je - der

37

rea - son is clear, it's be - cause you are here, you're the near - est thing to
 Tag, je - de Nacht ist für mich nur ge - macht, ich schreib Lie - bes - brie - fe,

rea - son is clear, it's be - cause you are here, you're the near - est thing to
 Tag, je - de Nacht ist für mich nur ge - macht, ich schreib Lie - bes - brie - fe,

42

Refrain

heav - en that I've seen. I'm on the top of the world look-in'
 doch ich hab das gern. Ich hab es gern, wie du lachst und wie du

heav - en that I've seen. I'm on the top of the world look-in'
 doch ich hab das gern. Ich hab es gern, wie du lachst und wie du

47

down on cre - a - tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can find,
 mich manch-mal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne Art.

down on cre - a - tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can find,
 mich manch-mal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne Art.

love that I've found, ev - er since you've been a - round, you're love's
 wie du bist und wie du mich manchmal küsst, wie nur

ev - er since you've been a - round, you're love's
 und wie du mich manchmal küsst, wie nur

57

1. 5 *Vers*

put me at the top of the world... 2. Something in the wind
du mir sagst, dass du mich so magst... *2. Blei - be wie du bist,*

put me at the top of the world...
du mir sagst, dass du mich so magst...

66

— has learned my — name and it's tell-in' me that things are not the same.
— was auch ge - schieht, halt mich fest, dass die - ser Zau - ber nie ent - flieht.

and it's tell-in' me that things are not the same.
halt mich fest, dass die - ser Zau - ber nie ent - flieht.

72

In the leaves on the trees, — and the touch of the breeze there's a pleas-ing sense of
Dann ist mor - gen die Er - de auch noch un - ser Stern, — und wir bei - de ha - ben

In the leaves on the trees, — and the touch of the breeze there's a pleas-ing sense of
Dann ist mor - gen die Er - de auch noch un - ser Stern, — und wir bei - de ha - ben

78

hap - pi - ness — for — me. There is on - ly one wish on my — mind,
uns wie — heu - te — gern. Al - le Ta - ge kann nicht Sonn - tag — sein,

hap - pi - ness — for — me.
uns wie — heu - te — gern.

is — through I hope that I — will find that to - mor - row will be
Glück den Bes - ten auch al - lein. Sei nicht bö's, nicht ner - vös,

is — through I hope that I — will find that to - mor - row will be
Glück den Bes - ten auch al - lein. Sei nicht bö's, nicht ner - vös,

90

— just the same for you and me, all I need will be mine if you are
 — al - les geht auch mal vor - bei, denn den Lie - ben - den scheint die Son - ne

— just the same for you and me, all I need will be mine if you are
 — al - les geht auch mal vor - bei, denn den Lie - ben - den scheint die Son - ne

95

I'm on the top of the world
 Ich hab es gern, wie du lachst

— here. I'm on the I'm on the top,
 — neu. Ich hab es Ich hab es gern,

— here. I'm on the I'm on the top,
 — neu. Ich hab es Ich hab es gern,

101

— look-in' down on cre-a-tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 — und wie du mich manchmal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

— look-in' down and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 — wie du mich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

— look-in' down and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 — wie du mich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

106

— find, is the love that I've found, ev - er since you've been a - round,
 — Art. Ich hab's gern, wie du bist und wie du mich manchmal küssst,

— find, is the love that I've found, ev - er since you've been
 — Art. Ich hab's gern, wie du bist und wie du mich mo'

111

— you're love's put me at the top of the wor'
 — wie nur du mir sagst, dass du mich so

— you're love's put me at the top
 — wie nur du mir sagst, dass