

Umberto Tozzi, Laura Branigan, Lena Valaitis

GLORIA

Musik und Originaltext: Giancarlo Bigazzi, Umberto Tozzi · Deutscher Text: Michael Kunze · Englischer Text: Trevor Veitch
 Chorbearbeitung für gemischten Chor mit Klavier von Bernd Stallmann

Vers 1

8

12

16

20

(ad lib. unisono)

Glo-ri - a, you're al-ways on the run now, —
 Glo-ri - a, noch kei - ne fünf-zehn Jah - re, —

run-ning af - ter some-bod - y, 7 you got - ta get him some - how. —
 von zu-haus fort-ge - lau - fen, en - ge Jeans und lan - ge Haa - re. —

(ad lib. unisono)

7 I think you've got to slow down
 Auf der Su - che nach Trau - men,

7 be-fore you start to blow it, —
 in den Stra-ßen der Groß - stadt, —

I think you're head-ed for a break-down,
 7 vol - ler Angst zu ver - säu - men,

so be care-ful not to show it. —
 was die an-dern al - le ha - ben. —

er,

was it some-thing that he said? —
 hörst du, wie der Teu-fel lacht, —

ha ha

28

Are the voic - es in your head_ call-ing, Glo-ri - a?
 durch die ne - on-hel-le Nacht_ ruft er: Glo-ri - a!

ha ha call-ing, Glo-ri - a?
 ruft er: Glo-ri - a!

33 **Vers 2**

Glo - ri - a, don't_ you think you're fall - in'? If ev' - ry - bod - y
 Glo - ri - a, du_ willst al - les ge - ben, in dir brennt wie ein

37

wants you, why is - n't an - y - bod - y call - in'? You_ don't have to
 Feu - er der wil - de Hun - ger nach dem Le - ben. Un - sicht - ba - re

You_ don't have to
 Un - sicht - ba - re

41

an - swer leave them hang-in' on the la - ine, oh, call-ing Glo-ri - a.
 Stim-men ru - fen laut: du wirst frei sein, oh, ru - fen: Glo-ri - a.

an - swer, oh, leave them hang-in' on the la - ine, oh, call-ing Glo-ri - a.
 Stim-men, oh, ru - fen laut: du wirst frei sein, oh, ru - fen: Glo-ri - a.

Chorus

Glo - ri - a, Glo - ri - a, I think they got your num - ber, Glo - ri - a,
 Glo - ri - a, du denkst dir im - mer wie - der,

Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, that you've been liv - ing
 die Nacht ist vol - ler

- a,

53

un - der — Glo-ri - a, but you real - ly don't re - mem - ber, was it some - thing that they
 Lie - der. — Doch wenn du — nur rich - tig hin - hörst, hörst du, wie — der Teu - fel

Glo-ri - a, ha — ha —

57

said? — Are the voic - es in you're head — call - ing, Glo-ri - a? —
 lacht, — durch die ne - on - hel - le Nacht — ruft er: Glo-ri - a! —

ha — ha — ha — ha — call - ing, Glo-ri - a? —
 ruft er: Glo-ri - a! —

61

1. 7 (ad lib. unisono) Vers 3

Ah — ah, — Glo-ri - a,
 Ah — ah, — Glo-ri - a,
 (ad lib. unisono)

Ah — ah, — Glo-ri - a,
 Ah — ah, — Glo-ri - a,

72

how's it gon - na go down? Will you meet him on the main line,
 du — glaubst noch an Wun - der, du musst ler - nen zu — kämp - fen,

how's it gon - na go down? Will you meet him on the main line,
 du — glaubst noch an Wun - der, du musst ler - nen zu — kämp - fen,

re - bound? Will you mar - ry for the mon - ey,
 'n - ter. — Lass dir nicht die Zu - kunft steh - len,

Will you mar - ry for the mon - ey,
 Lass dir nicht die Zu - kunft steh - len,

80

take a lov - er in the af - ternoon? Feel your in - no - cence slip - ping a - way, _____
lass dir nicht dein La - chen neh - men. Stiß wie Gift ist der Traum, der dich lockt, _____

take a lov - er in the af - ternoon? Feel your in - no - cence slip - ping a - way, _____
lass dir nicht dein La - chen neh - men. Stiß wie Gift ist der Traum, der dich lockt, _____

84

Refrain

don't be-lieve it's com-ing back soon.
a - ber bit - ter sind die Trä - nen.

And you real - ly don't re - mem - ber,
Doch wenn du nur rich - tig hin - hörst,

Ha _____ ha _____

88

was it some-thing that he said?
hörst du, wie der Teu-fel lacht, ha ha

Are the voices in your heart?
durch die ne-on-hel-le ha ha

91

head _____
Nacht _____

call - ing, Glo - ri - a? _____
ruft er: Glo - ri - a! _____

ha _____ ha, _____

call - ing, Glo - ri - a? _____
ruft er: Glo - ri - a! _____

95

Glo-ri - a,
Glo-ri - a,

Glo-ri - a,
Glo-ri - a,